

## NIVEL BÁSICO A1

### OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL

Las enseñanzas de Nivel Básico tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones de ámbito cotidianos, que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y profesionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de manera sencilla, con relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves, en una lengua estándar en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales o de interés personal y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común sencillo.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel básico A2, el alumnado será capaz de:

- a) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se puedan confirmar algunos detalles.
- b) Producir y coproducir, principalmente en una comunicación cara a cara pero también por teléfono u otros medios técnicos, textos orales breves, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal. Desarrollándose con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso y mostrando una pronunciación que en ocasiones puede llegar a impedir la comprensión, resultando evidentes el acento extranjero, los titubeos y las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica; reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores e interlocutoras para mantener la comunicación y la interacción.

- c) Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves, claros y bien organizados, en lengua estándar, en un registro formal o neutro, y con vocabulario en su mayor parte frecuente y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual o de interés personal.
- d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves, de estructura sencilla en un registro formal o neutro, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.
- e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

### Objetivos.

- a) Comprender el sentido general y los aspectos más importantes en transacciones y gestiones sencillas, articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad lenta o normal, siempre que se pueda pedir confirmación (por ejemplo, en una tienda).
- b) Comprender el sentido general y las ideas principales de las conversaciones en las que participa, siempre que el tema sea conocido, que el discurso esté articulado con claridad en lengua estándar y que se pueda pedir confirmación.
- c) Comprender el sentido general, las ideas principales e información específica de conversaciones claras y pausadas entre dos o más interlocutores o interlocutoras que tienen lugar en su presencia, siempre que el tema resulte conocido, e identificar un cambio de tema.
- d) Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios, boletines meteorológicos o informativos, que tratan temas cotidianos y de interés personal, cuando los comentarios cuenten con apoyo de la imagen y se articulan de forma lenta y clara.
- e) Comprender los anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.
- f) Comprender el sentido general y los aspectos más importantes de anuncios, declaraciones breves y articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad normal (por ejemplo, durante una celebración privada o una

ceremonia pública).

- g) Comprender las ideas principales y los detalles relevantes de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas que versen sobre temas conocidos o de interés personal siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua, pudiendo estar apoyado por un soporte visual (por ejemplo, diapositivas o esquemas).
- h) Entender, en transacciones y gestiones cotidianas, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (por ejemplo, en el caso de una reclamación), siempre que se pueda pedir confirmación sobre cualquier detalle.
- i) Comprender, en una conversación o discusión informal en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, descripciones y narraciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria, e información específica relevante sobre temas cotidianos o de interés personal, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores o interlocutoras hablen con claridad, despacio y directamente, que eviten un uso muy idiomático de la lengua y que estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.
- j) Comprender, en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos cotidianos, siempre que los interlocutores e interlocutoras eviten un uso idiomático de la lengua y pronuncien con claridad y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor o interlocutora ha querido decir.
- k) Comprender algunas películas, series y algunos programas de entretenimiento que se articulan con claridad y en un lenguaje sencillo, en lengua estándar, y en los que los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.

### **Criterios de Evaluación.**

- a) Identifica en una comprensión de texto o en una conversación los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, kinésica y proxémica, costumbres y valores, así como convenciones sociales de las culturas en las que se usa el idioma.
- b) Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
- c) Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual.
- d) Aplica a la comprensión del texto o conversación, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

- e) Reconoce con alguna dificultad palabras y expresiones básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.
- f) Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (por ejemplo: información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia).
- g) Discrimina los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.

## ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

### Objetivos.

- a) Transmitir información básica sobre la vida personal (por ejemplo: la edad, la nacionalidad, la residencia, los intereses y los gustos).
- b) Transmitir información, instrucciones e indicaciones básicas en situaciones comunes y de la vida personal (por ejemplo: en tiendas, restaurantes, medios de transporte, otros servicios y lugares públicos).
- c) Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas sobre un tema cotidiano dentro del propio campo o de interés personal que pueden ser inteligibles, además de ir acompañadas de un acento y entonación extranjeros.
- d) Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas sobre temas generales (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, la rutina diaria, los gustos y preferencias) con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, aún pudiendo ser inteligible en ocasiones, y a pesar de utilizar un acento y entonación extranjeros.
- e) Mantener conversaciones básicas y sencillas estableciendo contactos sociales básicos (por ejemplo: saludar, despedirse, presentar, disculparse y felicitar), utilizando las fórmulas más habituales de cortesía, interactuando, formulando y respondiendo a pregunta breves y sencillas, pudiendo necesitar que se las repitan o que le hablen más despacio.
- f) Participar en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias).
- g) Hacer ofrecimientos, sugerencias, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo, siempre que de vez en cuando le repitan o le vuelvan a formular lo dicho.
- h) Narrar experiencias o acontecimientos y describir aspectos cotidianos de su entorno (por ejemplo: personas, lugares, una experiencia de trabajo o de estudio, objetos y posesiones), así como actividades habituales, planes, comparaciones y lo que le gusta y no le gusta, mediante una relación sencilla de elementos.

**Criterios de Evaluación.**

- a) Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, resultando evidente el acento y entonación extranjeros, cometiendo errores que no interfieren en la comprensión global del mensaje.
- b) Transmite información básica sobre la vida personal y cotidiana, utilizando vocabulario y estructuras de uso común para proporcionar información sobre la edad, nacionalidad, residencia, intereses, gustos y destrezas.
- c) Transmite información básica e instrucciones como direcciones, precio, medios de transporte, productos, y servicios.
- d) Hace, ante una audiencia, declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre un tema cotidiano.
- e) Narra presentaciones preparadas breves y sencillas sobre experiencias y acontecimientos pasados y futuros.
- f) Describe y compara, de forma breve y sencilla, utilizando vocabulario descriptivo básico a personas, lugares, objetos, acciones de la vida cotidiana, mediante una relación sencilla de elementos, siempre y cuando haya existido preparación previa.
- g) Mantiene conversaciones básicas respondiendo a pregunta breves y sencillas, pidiendo repetición y aclaración cuando el mensaje no sea comprendido.
- h) Participa en conversaciones breves y sencillas en situaciones estructuradas en las que se realice un intercambio de ideas e información sobre temas conocidos y situaciones cotidianas.
- i) Participa en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias).
- j) Proporciona opiniones, invitaciones, disculpas sugerencias, planes, utilizando vocabulario y estructuras básicas.
- k) Participa en conversaciones sencillas de temas conocidos, utilizando formas de cortesía para saludar y despedirse.
- l) Participa en entrevistas respondiendo a preguntas directas, sobre información personal, que le hayan sido formuladas de forma clara y sencilla utilizando un lenguaje no idiomático y versando sobre información personal.

**ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS****Objetivos.**

- a) Comprender instrucciones, indicaciones e información básicas relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana en anuncios públicos, carteles, letreros o avisos sencillos y breves que se puedan encontrar en lugares públicos (por ejemplo: en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y en ámbito educativos y ocupacionales), escritos en un lenguaje sencillo y claro y con ayuda de imágenes de apoyo o textos ilustrados.
- b) Identificar los puntos principales e información específica en material escrito

breve y sencillo, de carácter cotidiano, con vocabulario en su mayor parte de uso frecuente, relacionado con asuntos de interés personal y de la vida cotidiana.

- c) Comprender notas y correspondencia personal breve y sencilla, en soporte papel u online, y mensajes informativos de uso cotidiano en páginas web y otros materiales de referencia o consulta (por ejemplo: foros, tiendas online o de aplicaciones móviles, prospectos, menús, manuales de instrucciones, horarios y planos), siempre de estructura clara y tema familiar, en los que se traten temas de su ámbito personal y de sus necesidades inmediatas.
- d) Comprender la información esencial en correspondencia formal breve (por ejemplo: mensajes o avisos en un blog, foro, plataforma virtual o aplicación móvil, correos electrónicos o cartas) sobre cuestiones prácticas de ámbito personal (por ejemplo, la confirmación de un pedido o notificaciones en dispositivos móviles).
- e) Comprender el sentido general, la información principal y las ideas más relevantes en noticias y artículos periodísticos muy breves, expresados en lenguaje cotidiano, estándar, no especializado y muy sencillo, de estructura clara y predecible sobre temas de la vida diaria, del ámbito personal y educativo o del propio interés.
- f) Comprender con cierta dificultad la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos cortos y adaptados, muy estructurados, escritos en un lenguaje sencillo y cotidiano, y hacerse una idea general de las cualidades más relevantes y explícitas de los distintos personajes.
- g) Entender información esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, cuya estructura sea predecible y sobre temas del interés personal y de necesidad inmediata, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

#### Criterios de evaluación.

- a) Reconoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más comunes relativos a la comunicación escrita que supongan un claro contraste con su propia lengua y cultura.
- b) Puede aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información específica más relevante de un texto práctico, concreto y predecible, siempre que esté escrito con un lenguaje sencillo.
- c) Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto y sus exponentes más comunes, así como algunos patrones discursivos generales de uso muy frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión de un texto escrito; y puede deducir el significado y función de ciertas expresiones por su posición en el texto escrito (por ejemplo, al principio o al final de correspondencia).
- d) Reconoce las estructuras sintácticas más frecuentes en la comunicación escrita de manera general y comprende las intenciones comunicativas comúnmente asociadas a las mismas.

- e) Reconoce un repertorio léxico escrito de uso muy frecuente relativo a temas generales, de interés personal y necesidad inmediata; es capaz de comprender el sentido general del texto a pesar de que se pueda encontrar con palabras o expresiones que desconozca; y puede usar el sentido general del texto, su formato, apariencia y características tipográficas para identificar el tipo de texto (por ejemplo: un artículo, una noticia o un hilo de chat en un foro online).
- f) Conoce las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común, símbolos y abreviaturas frecuentes relacionadas con la vida cotidiana.
- g) Localiza información predecible y específica en textos escritos, concretos y prácticos, relacionados con la vida diaria (por ejemplo: cartas, folletos, anuncios en una web, etc.), y la aísla según la necesidad inmediata (por ejemplo, una dirección de correo electrónico de un departamento concreto en una página web).

## ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### Objetivos.

- a) Redactar, en soporte papel u online, instrucciones sencillas, relativas a aspectos cotidianos, tales como una receta o las indicaciones necesarias para llegar a un lugar.
- b) Narrar o describir, en soporte papel u online, de forma breve y sencilla, hechos, actividades y experiencias personales pasadas, situaciones de la vida cotidiana y sus sentimientos, utilizando de manera sencilla, pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular el texto.
- c) Escribir su opinión, en soporte papel u online, sobre temas de interés personal o de la vida cotidiana, usando expresiones y vocabulario básicos y enlazando oraciones con conectores sencillos.
- d) Completar un cuestionario, de temática general y de extensión corta, con información de ámbito estrictamente personal.
- e) Escribir, en soporte papel u online, notas, anuncios y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas o sobre temas de interés personal (por ejemplo: para enviar o responder a una invitación, confirmar o cambiar una cita, felicitar a alguien a través de una tarjeta, agradecerle algo a alguien, disculparse, compartir su opinión, transmitir información personal o presentarse) usando una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores elementales.
- f) Tomar notas sencillas con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana durante una conversación informal, siempre que el tema sea conocido, el discurso se formule de manera muy simple, se articule con mucha claridad y se utilice una variedad estándar de la lengua.
- g) Escribir correspondencia personal simple en la que se dan las gracias, se piden disculpas o se habla de sí mismo o de su entorno, se describen hechos, acontecimientos o personas relacionados con sí mismo (por ejemplo: sobre



la familia, sus condiciones de vida, el trabajo, los amigos, sus diversiones, una descripción elemental de personas, vivencias, planes y proyectos y sus gustos).

- h) Escribir, en soporte papel u online, correspondencia formal sencilla y breve en la que se solicite un servicio o se pida información sobre el mismo o un producto.

### **Criterios de evaluación.**

- a) Aplica a la producción y coproducción del texto escrito aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos muy relevantes de la lengua y cultura meta, con algunas inconsistencias en su formulación que no impidan socializarse de manera sencilla pero efectiva (por ejemplo: para lidiar con intercambios sociales breves donde utiliza formas cotidianas de cortesía o de saludo, se responde a funciones básicas del idioma utilizando las formas más comunes, siguiendo rutinas básicas de comportamiento).
- b) Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos escritos sencillos y breves si recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guión o esquema que organice la información o las ideas (por ejemplo, narrar una historia breve o realizar una descripción), siguiendo unos puntos dados o utilizando palabras, frases o expresiones sencillas para dar ejemplos).
- c) Conoce y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando algunos exponentes muy habituales según el contexto y utiliza, con ayuda externa, patrones discursivos generales y frecuentes para organizar el texto escrito según su género y tipo.
- d) Controla estructuras sencillas con inconsistencias en la concordancia y errores sistemáticos básicos que pueden afectar ligeramente a la comunicación, aunque se entienda de manera general lo que intenta comunicar.
- e) Conoce y puede aplicar un repertorio léxico suficiente y limitado para desenvolverse en situaciones rutinarias, familiares y de la vida diaria, donde exprese necesidades comunicativas básicas.
- f) Utiliza de manera suficiente, aunque sea necesario hacer un esfuerzo por el lector o lectora para comprender el texto, los signos de puntuación básicos y las reglas ortográficas elementales.

### **ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN**

#### **Objetivos.**

- a) Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general y personal contenida en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones o avisos, correspondencia, presentaciones o conversaciones), siempre que dichos textos tengan una estructura clara,



- estén articulados a una velocidad lenta o escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no idiomática.
- b) Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos (por ejemplo: con amigos, familia, huéspedes o anfitriones), en el ámbito personal siempre que los participantes hablen despacio y claramente, y que pueda pedir aclaración y repetición.
  - c) Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión, información específica y relevante de mensajes, anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.
  - d) Traducir, con ayuda de un diccionario o material de referencia en cualquier soporte, frases simples, aún no seleccionando siempre el equivalente correcto.
  - e) Transmitir, oralmente o por escrito, ideas principales contenidas en textos cortos, bien estructurados, recurriendo cuando su repertorio se vea limitado a diferentes medios (por ejemplo: gestos, dibujos o palabras en otro idioma).

### **Criterios de Evaluación.**

- a) Contribuye a un intercambio intercultural, utilizando palabras sencillas y lenguaje no verbal para mostrar interés, dar la bienvenida, explicar y clarificar lo que se dice, invitando a las otras partes a interactuar.
- b) Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir.
- c) Interpreta y describe elementos visuales sobre temas conocidos (por ejemplo: un mapa del tiempo o textos cortos apoyados con ilustraciones y tablas), aún produciéndose pausas, repeticiones y reformulaciones.
- d) Enumera datos (por ejemplo: números, nombres, precios e información simple de temas conocidos), siempre y cuando el mensaje se haya articulado de forma clara, a velocidad lenta, pudiéndose necesitar repetición.
- e) Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios y destinatarias en mensajes emitidos sobre temas cotidianos siempre y cuando el mensaje sea claro y el orador u oradora permita la toma de notas.
- f) Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores y las receptoras.
- g) Transmite la idea principal y específica en textos cortos y sencillos, orales o escritos (por ejemplo: etiquetas, anuncios, mensajes) sobre temas cotidianos, siempre y cuando el discurso original se produzca a una velocidad lenta.
- h) Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

## COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

### Socioculturales y sociolingüísticos

Conocimiento y aplicación a la comprensión del texto oral y escrito, así como a la producción y coproducción del texto oral y escrito, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a los ámbitos siguientes:

- a) Vida cotidiana: actividades diarias; comida y bebida (productos más comunes, hábitos de consumo más usuales y horarios); en la mesa (modales básicos); festividades muy relevantes de la cultura; actividades de ocio más usuales; trabajo y estudio (aspectos básicos de los horarios y de las costumbres).
- b) Condiciones de vida: características y tipos de vivienda; introducción a los niveles de vida; viajes, alojamiento y transporte; entorno (compras, tiendas, precios).
- c) Relaciones interpersonales: introducción a la estructura social y relaciones entre sus miembros (familia, amistad, sexo, generaciones, desconocidos).
- d) Kinésica y proxémica: introducción al significado y los posibles tabúes de gestos, posturas y expresiones faciales más usuales; proximidad física y esfera personal; contacto visual y corporal.
- e) Cultura, costumbres y valores: aspectos básicos del comportamiento ritual (celebraciones, actos conmemorativos, ceremonias, festividades); nociones básicas acerca de los valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura (características básicas del sentido del humor, tradiciones muy importantes, nociones básicas acerca de la religión allí donde sea un referente sociológico importante); referentes culturales y geográficos (referentes artísticos, culturales e institucionales más conocidos, países más importantes donde se habla la lengua que se estudia, introducción al clima); introducción básica a las variedades geográficas y de registro de la lengua o las lenguas.
- f) Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

### Estratégicos

#### Estrategias de comprensión de textos orales y escritos.

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales y escritos:

- a) Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- b) Identificar el tipo de texto oral o escrito y su aplicación para facilitar la comprensión.
- c) Distinguir, de forma básica, la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión.
- d) Tomar conciencia sobre cómo decidir por adelantado prestar atención a

- distintos aspectos de la comprensión de textos orales o escritos, como comprender el sentido general y buscar información específica, entre otros.
- e) Distinguir, de forma elemental, entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.
  - f) Familiarizarse con la deducción e hipótesis del significado de palabras o frases por medio del contexto, el análisis de la estructura o el conocimiento de otras lenguas.
  - g) Tomar conciencia sobre cómo deducir, inferir y hacer hipótesis a partir de la comprensión de elementos aislados significativos con el fin de reconstruir el significado global del texto, donde se tengan en cuenta elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que sirvan para compensar posibles carencias lingüísticas.
  - h) Localizar y usar de manera adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel con ayuda externa (a través, por ejemplo, del uso de un diccionario o gramática, entre otros).
  - i) Predecir y realizar hipótesis acerca del contenido de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos, basadas en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elementos paralingüísticos) y cotexto (resto del texto).
  - j) Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
  - k) Reformular a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.

#### Estrategias de producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción y coproducción de textos orales y escritos.

- a) Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo.
- b) Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- c) Descubrir cómo planificar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- d) Adaptar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario o destinataria, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso entre otros aspectos apropiados para cada caso.
- e) Tomar conciencia del esquema de interacción oral (modelo de diálogo situacional) o el tipo de texto escrito (carta informal o formal básica, entre otros) adecuados para la tarea, el interlocutor o interlocutora y el propósito comunicativo.
- f) Identificar y reconocer cómo expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo de forma básica pero adecuada y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto oral o escrito.
- g) Comprobar cómo reajustar la tarea (emprender una versión más modesta o

más ambiciosa) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- h) Localizar y usar de forma adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda, entre otros).
- i) Reconocer cómo compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (realizar hipótesis basadas en los conocimientos previos y las semejanzas entre lenguas entre otros aspectos; extranjerizar palabras de su lengua materna; modificar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión sencilla; usar sinónimos o antónimos; ajustar o aproximar el mensaje, haciéndolo más simple o menos preciso); paralingüísticos (en textos orales: pedir ayuda o repetición con sencillez o frases hechas; señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado; usar un lenguaje corporal culturalmente pertinente como gestos, expresiones faciales, posturas y contacto visual o corporal, entre otros; usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales); o paratextuales.
- j) Identificar cómo utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.
- k) Identificar y reconocer cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas de las que la persona usuaria se siente muy segura).
- l) Ensayar y recordar nuevas expresiones sencillas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
- m) Actuar de forma elemental ante interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo y cambiar de tema.
- n) Resolver de forma básica dudas o bloqueos en la interacción oral, por ejemplo, ganando tiempo para pensar, dirigiendo la comunicación hacia otro tema y solicitando con sencillez o frases hechas repetición cuando no se ha entendido.
- ñ) Tomar conciencia de cómo referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona y de cómo indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita.
- o) Cooperar con el interlocutor o la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.
- p) Identificar y reconocer cómo utilizar técnicas sencillas para pedir que se preste atención, además de comenzar, mantener o terminar una conversación breve.
- q) Tomar conciencia de cómo realizar de forma básica un seguimiento del efecto o éxito de la comunicación de textos orales.
- r) Tomar conciencia de cómo corregir el texto oral o escrito durante la ejecución y, para el texto escrito, al terminar esta.
- s) Ejecutar, de forma elemental, las repeticiones, aclaraciones y correcciones

necesarias para compensar las dificultades, rupturas y malentendidos en la comunicación.

- t) Emitir información sencilla y predecible dada en un texto breve como anuncios, señales, pósteres, entre otros.
- u) Invitar a que otras personas participen en la comunicación utilizando frases sencillas y cortas.
- v) Usar palabras y gestos sencillos para manifestar el interés en una idea y para confirmar que se ha comprendido el mensaje.
- w) Expresar una idea muy sencilla y preguntar si se ha comprendido el mensaje y su opinión al respecto.
- x) Favorecer la comunicación, por medio de la manifestación del interés con palabras sencillas y la comunicación no verbal, la invitación a que otros interactúen en la comunicación y la indicación de que se ha comprendido el mensaje.
- y) Comunicar y transmitir detalles personales e información muy sencilla y predecible de otras personas, siempre que pueda contar con la ayuda de otros interlocutores o interlocutoras para su formulación.

### Funcionales

Comprensión y realización de las siguientes funciones comunicativas mediante exponentes variados propios tanto de la lengua oral como de la lengua escrita, según el ámbito y contexto comunicativos.

- Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar, asentir y negar; describir cualidades físicas y valorativas de personas, objetivos, lugares y actividades; describir situaciones presentes; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar conocimiento y desconocimiento; expresar probabilidad y posibilidad; expresar que algo se ha olvidado; expresar sucesos futuros; expresar y pedir una opinión; formular hipótesis; narrar acontecimientos pasados; preguntar por el conocimiento de algo; preguntar por gustos y preferencias; preguntar si se está de acuerdo.
- Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: expresar la intención o voluntad de hacer algo; expresar necesidad y la falta de necesidad; ofrecerse y negarse a hacer algo; preguntar por intenciones o planes; preguntar por la habilidad o capacidad para hacer algo.
- Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar y pedir consejo; expresar obligación y la falta de obligación; ofrecer; pedir ayuda; pedir permiso; pedir que alguien explique algo; preguntar por la necesidad; preguntar por la obligación; prohibir; proponer.
- Funciones o actos de habla fácticos y solidarios, que se realizan para

establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás, como la iniciación y el mantenimiento de las relaciones personales y sociales más habituales: agradecer y responder ante un agradecimiento; atraer la atención; comprobar que se ha entendido el mensaje; dar la bienvenida y despedirse; declinar una invitación u ofrecimiento; dirigirse a alguien; disculparse y excusarse; felicitar y responder a una felicitación; identificar(se); interesarse por alguien o algo; invitar; ofrecer ayuda; pedir disculpas y pedir perdón/aceptar disculpas y perdonar; presentar(se) y reaccionar a una presentación; saludar y responder al saludo.

- Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: expresar aprobación y desaprobación; expresar deseos, lo que gusta y desagrada; expresar diversos estados de ánimo, sentimientos y emociones (alegría, aprecio, desinterés, enfado, esperanza, felicidad, infelicidad, interés, preferencia, satisfacción, simpatía y tristeza); expresar un estado físico o de salud (calor, cansancio, dolor, enfermedad, frío, hambre, sed y sueño); formular buenos deseos; preguntar por sentimientos.

### **Discursivos**

Conocimiento, comprensión y aplicación de modelos contextuales y patrones textuales variados comunes y propios de la lengua oral monológica y dialógica o de la lengua escrita.

#### Coherencia textual.

- a) Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los y las participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa); la situación (canal, lugar, tiempo)
- b) Expectativas generadas por el contexto y selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; contexto espacio--temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonético-- fonológicos y ortotipográficos.

#### Cohesión textual.

Organización y estructuración del texto según:

- a) El (macro) género (por ejemplo: texto instructivo, instrucciones de un aparato doméstico; entrevista, entrevista en un programa de televisión; correspondencia, invitación por email).
- b) La (macro) función textual: exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación.
- c) La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo:

mantenimiento del tema (correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación); expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas); aspectos básicos de la toma, del mantenimiento y de la cesión del turno de palabra; apoyo; demostración de entendimiento; petición de aclaración; comprobación de que se ha entendido el mensaje; marcadores conversacionales, implicaturas conversacionales. Conclusión: resumen y recapitulación, cierre textual.

- d) La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas o textuales y por referencia al contexto.
- e) La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

### Sintácticos

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita.

Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita, según el ámbito y contexto comunicativos.

- El sintagma nominal y adjetival. La entidad y sus propiedades: la existencia (cualidad, cantidad y grado).
- El sintagma adverbial y preposicional. El tiempo y las relaciones temporales: ubicación temporal absoluta y relativa (divisiones e indicaciones de tiempo, localización en el tiempo); duración; frecuencia; secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad.
- El sintagma verbal. El espacio y las relaciones espaciales: ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia, disposición, dimensión y orden. El aspecto puntual, perfectivo e imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo y causativo. La modalidad: epistémica (factualidad, necesidad, capacidad, posibilidad); deóntica (volición e intención, permiso, obligación, prohibición).
- La oración. La oración simple: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición (oración declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa); fenómenos de concordancia. La oración compuesta: expresión de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa, finalidad y resultado); relaciones temporales (anterioridad, posterioridad y simultaneidad).
- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización.



## Léxicos

Comprensión, conocimiento, selección y uso de léxico oral común y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, relativo a la descripción de los siguientes aspectos

### Contenidos léxico--temáticos.

- a) Personas y objetos: datos de identificación personal (nombre, fecha y lugar de nacimiento, dirección, teléfono, correo electrónico, sexo, edad, estado civil, nacionalidad y procedencia); documentación y objetos personales básicos; ocupación (estudios, profesiones, actividades laborales básicas y lugares de trabajo usuales); gustos; apariencia física: descripción básica del aspecto físico (partes del cuerpo y características físicas); carácter y personalidad (descripción básica del carácter).
- b) Vivienda, hogar y entorno: tipos de vivienda, estancias; mobiliario y objetos domésticos; servicios e instalaciones de la casa; descripción básica del entorno; descripción básica de animales domésticos y plantas.
- c) Actividades de la vida diaria: la hora; en la casa (comidas comunes); en el trabajo (actividades comunes); en el centro educativo.
- d) Actividades de tiempo libre y ocio: aficiones e intereses básicos de entretenimiento (cine, teatro, música, conciertos, deportes y juegos); medios de comunicación y nuevas tecnologías básicas (prensa, radio, televisión, internet); aficiones intelectuales y artísticas básicas (museos, exposiciones).
- e) Alimentación: alimentos y bebidas; recetas (indicaciones básicas para la preparación de comidas, ingredientes básicos); utensilios básicos de cocina y mesa; locales de restauración; dieta y nutrición.
- f) Salud y cuidados físicos: partes del cuerpo; descripción básica del estado físico y anímico; higiene básica; enfermedades, dolencias comunes y síntomas básicos; la consulta médica y la farmacia.
- g) Compras y actividades comerciales: establecimientos y operaciones comerciales básicas; precios, dinero y formas de pago; selección y comparación de productos; objetos para el hogar, aseo y alimentación; moda (ropa, calzado y complementos).
- h) Viajes: descripción básica de tipos de viaje; transporte público y privado; tráfico; vacaciones; hotel y alojamiento; equipajes; objetos y documentos de viaje básicos.
- i) Bienes y servicios: servicios de comunicación (correos, teléfono); servicios sanitarios; servicios de información (oficina de turismo, agencias de viaje).
- j) Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología: funcionamiento básicos de diversos aparatos (ordenador, TV, radio, móviles inteligentes, tabletas etc.); informática y nuevas tecnologías (lenguaje básico del uso de internet y del

correo electrónico).

- k) Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales: celebraciones y eventos familiares y sociales; aspectos básicos del culto religioso; correspondencia personal básica; invitaciones básicas.
- l) Aspectos cotidianos de la educación y del estudio: centros e instituciones educativas; profesorado y alumnado; asignaturas básicas; material y mobiliario básicos de aula; información y matrícula.
- m) Lengua y comunicación intercultural: idiomas; términos lingüísticos básicos; lenguaje básico para la clase.
- n) Trabajo y emprendimiento: ocupación (profesiones); actividades laborales; desempleo y búsqueda de trabajo; salario; perspectivas (laborales) de futuro.
- ñ) Medio geográfico, físico y clima; países y nacionalidades; unidades geográficas básicas; conceptos básicos del medio físico; flora y fauna básicas; conceptos básicos sobre el clima y el tiempo atmosférico; conceptos básicos del universo y del espacio.

#### Contenidos léxico--nocionales.

- a) Entidades: expresión de las entidades y referencia a las mismas (identificación, definición).
- b) Propiedades de las entidades: existencia (existencia/inexistencia, presencia/ausencia, disponibilidad/falta de disponibilidad, acontecimiento); cantidad número: numerales, ordinales [dos dígitos]); medida (peso, temperatura, talla, tamaño, distancia); cantidad relativa, grado, cualidad (forma, color, material, edad); valoración (precio y valor, calidad, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, capacidad/falta de capacidad, competencia/falta de competencia).
- c) Relaciones: espacio (lugar y posición absoluta y relativa en el espacio; origen, dirección, distancia y movimiento; orden; dimensión); tiempo (divisiones e indicaciones de tiempo: días de la semana, estaciones, meses, partes del día; localización en el tiempo: presente, pasado y futuro; duración y frecuencia; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización; estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones); relaciones lógicas entre estados, procesos y actividades (conjunción y disyunción, oposición, comparación, condición y causa, finalidad, resultado).

#### Operaciones y relaciones semánticas.

- a) Agrupaciones semánticas.
- b) Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas más comunes.
- c) Formación de palabras: prefijos y sufijos básicos, principios básicos de composición y derivación, uso de la palabra para derivar nuevos sentidos.
- d) Frases hechas y expresiones idiomáticas más comunes.
- e) Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias básicas de registro) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso

como parte integrante de su significado).

f) Falsos amigos muy comunes.

### **Fonético-fonológicos**

Percepción, selección (según la intención comunicativa) y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, así como comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Procesos fonológicos.
- Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados
- Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración.

### **Ortotipográficos**

- a) Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas (asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos) y convenciones ortográficas, de uso común.
- b) El alfabeto y los caracteres; representación gráfica de fonemas y sonidos; ortografía de las palabras extranjeras; uso de los caracteres en sus diversas formas; signos ortográficos y de puntuación; estructura silábica; división de la palabra al final de la línea.

### **Interculturales**

Valoración de la pluralidad cultural y la identidad cultural propia: mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística; identificar los prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades para superarlos; interesarse por adquirir valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras; conocer y valorar la dimensión europea de la educación; reconocer el enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades; familiarizarse con actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como un uso no sexista del lenguaje; fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

### ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES

- a) Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan el plurilingüismo y la pluriculturalidad.
- b) Emplear adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel y el desarrollo de la competencia plurilingüe y pluricultural (uso de un diccionario, glosario o gramática y la obtención de ayuda entre otros).
- c) Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente según las diferencias culturales para evitar o resolver problemas de entendimiento.
- d) Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una o más lenguas para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- e) Utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente en un contexto plurilingüe.

### ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Estrategias metacognitivas: control de la planificación, dirección y evaluación del aprendizaje.

- Planificación.

- a) Planificar partes, secuencias, ideas principales o funciones lingüísticas que se van a expresar de manera oral o escrita.
- b) Decidir por adelantado prestar atención a aspectos generales y concretos de una tarea e ignorar factores de distracción irrelevantes.

- Dirección.

- a) Comprender la finalidad del aprendizaje lingüístico como comunicación y utilizar el conocimiento de los elementos que intervienen en la competencia comunicativa para su desarrollo.
- b) Establecer con claridad y de forma realista los propios objetivos en relación con las necesidades y la programación tanto a corto como a largo plazo.
- c) Identificar la función de los distintos tipos de actividades, así como del profesorado, en el aprendizaje autónomo.
- d) Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través de las estrategias de aprendizaje que mejor se adecuen a las características personales, las actividades, las competencias y los contenidos.
- e) Organizar adecuadamente el tiempo y el material personal de aprendizaje.

- Evaluación

- a) Comprobar el desarrollo de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.
- b) Reparar los problemas encontrados durante y después de la actividad de

comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.

- c) Comprender el papel de la reparación de problemas en el proceso de comunicación y de aprendizaje y aprender de este proceso.
- d) Utilizar la autoevaluación como elemento de mejora del proceso de aprendizaje.

Estrategias cognitivas: control del procesamiento, asimilación y uso de la lengua objeto de estudio.

- Procesamiento.

- a) Atender de forma global o selectiva a aspectos de la forma y del significado de textos orales y escritos con el fin de una correcta comprensión y posterior producción, coproducción o mediación.
- b) Utilizar información disponible tanto lingüística como no lingüística para adivinar el significado de términos nuevos, predecir respuestas o completar información de textos orales y escritos.

- Asimilación.

- a) Usar eficazmente materiales de consulta y autoaprendizaje adecuados al nivel de competencia comunicativa (diccionarios, gramáticas, libros de ejercicios y recursos de las tecnologías de la información y de la comunicación entre otros).
- b) Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- c) Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio de manera silenciosa o en voz alta, prestando atención al significado para llevar a cabo una tarea oral o escrita.
- d) Utilizar de la manera más adecuada la lengua materna u otras conocidas para facilitar las actividades de comprensión, la producción, la coproducción y la mediación de textos orales y escritos con la lengua objeto de estudio.
- e) Poner palabras u oraciones en un contexto y en ejemplos para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- f) Organizar y clasificar palabras, terminología o conceptos según sus atributos de significado como, por ejemplo, a través de mapas conceptuales o tablas de clasificación.
- g) Analizar textos, frases y palabras tratando de comprender la estructura y construcción, con el fin de percibir mejor el significado y de crear reglas.
- h) Aplicar adecuadamente las reglas de uso y construcción de la lengua objeto de estudio.
- i) Emplear el subrayado para resaltar la información importante de un texto.
- j) Tomar notas de palabras clave o conceptos de manera gráfica, verbal o numérica, de forma abreviada, de textos orales y escritos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

- k) Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
  - l) Resumir textos orales y escritos.
  - m) Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa y para superar problemas o limitaciones en actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- Uso.

Buscar, aprovechar y crear oportunidades para utilizar la lengua aprendida, así como para aclarar, verificar o reparar problemas en la comunicación en situaciones reales, naturales y de aprendizaje de forma comunicativa.

Estrategias afectivas: control de los aspectos afectivos del aprendizaje.

- Afecto, motivación y actitud.
- a) Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa y valorar la importancia del uso de técnicas como la relajación, la respiración o el sentido del humor que les ayuden a llevar a cabo las tareas de aprendizaje y comunicativas.
  - b) Valorar la motivación y el refuerzo como clave del éxito en el aprendizaje.
  - c) Controlar las propias habilidades, creencias, actitudes y emociones en relación con el desarrollo de una lengua no materna, así como el efecto que producen en el aprendizaje.

Estrategias sociales: control de los aspectos sociales del aprendizaje.

- Cooperación y empatía.
- a) Solicitar ayuda, repetición, parafraseo, correcciones, aclaraciones o confirmaciones.
  - b) Saber trabajar en equipo considerando a los compañeros y compañeras como otra fuente más de aprendizaje.
  - c) Desarrollar el entendimiento cultural sobre temas de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.
  - d) Desarrollar formas de ocio conectadas con el aprendizaje de la lengua.

## ACTITUDES

Comunicación.

- a) Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.

- b) Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.

#### Lengua.

- a) Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.
- b) Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.
- c) Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.
- d) Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.

#### Cultura y sociedad.

- a) Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.
- b) Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.
- c) Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.
- d) Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.
- e) Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.
- f) Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.
- g) Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.
- h) Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

#### Aprendizaje.

- a) Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.
- b) Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.
- c) Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.



- d) Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.
- e) Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.
- f) Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua.

## TEMPORALIZACIÓN Y TAREAS A REALIZAR POR NIVELES

### 1º Nivel Básico A1

#### 3. CONTENIDOS COMPLETOS DEL NIVEL

**CUATRIMESTRE 1-** No se explicarán “las estructuras comparativas y superlativas” (tema 6) ni “el imperfecto” (tema 8) ni “las construcciones con un imperativo y un pronombre complemento” (tema 9). No se profundizará en el uso de los pronombres complementos (COD / COI / Y / EN) al pertenecer, estos contenidos, al nivel A2

#### Contenidos temáticos

- Saludar a alguien
- Fórmulas de "politesse"
- Fórmulas para presentarse
- Preguntar y decir el nombre y el apellido
- Preguntar y decir la nacionalidad y la profesión, la dirección, la edad, etc.
- Contar
- Deletrear
- Expresar sus gustos, sus sentimientos, la cantidad/importancia
- Dar, pedir informaciones sobre otros
- Tratar de "tu" y de "vous"
- Hacer preguntas sobre cosas y personas
- Situar(se), orientarse en un sitio, una ciudad, etc.
- Expresar la hora, un horario
- Pedir algo. Expresar la posesión
- La familia
- El tiempo de ocio
- La alimentación
- Expresar el acuerdo y el desacuerdo
- Expresar un problema
- Comunicar la información dada por una tercera persona

## Contenidos gramaticales

- Identificar a alguien o a algo : “C’est / Ce sont; Il/Elle est”
- Les articles définis, indéfinis, contractés et partitifs.
- Le présent des verbes en « -er »
- Des verbes irréguliers être, connaître, comprendre, écrire, venir, voir, dire, avoir, faire, finir, prendre, savoir, vouloir, pouvoir, devoir.
- La négation (ne ... pas)
- Los pronombres personales sujeto.
- Los pronombres personales tónicos.
- El adjetivo calificativo: género y número.
- El sustantivo: género y número.
- El adjetivo posesivo (un solo poseedor)
- Las preposiciones de lugar
- Il y a
- Respuesta afirmativa a una pregunta negativa
- Estructuras para hacer preguntas
- El futuro próximo
- El imperativo
- Expresar la cantidad
- On

## Contenidos fonéticos

- El alfabeto. La relación sonido-grafía.
- La pronunciación de la lengua francesa
- Entonación afirmativa e interrogativa
- El acento tónico
- El género de los sustantivos
- La entonación
- Las "liaisons" obligatorias y las "liaisons" prohibidas
- Singular/Plural en sustantivos y adjetivos
- Encadenamientos vocálicos y consonántico
- Vocales nasales / orales
- Consonantes geminadas
- Pronunciación de los números
- Las letras mudas
- Producir los principales sonidos de la lengua francesa: las tres "e", [y], [v].
- Las vocales nasales, [z], la pronunciación de "eu", la pronunciación de "g+e/i" y de "j".

- Además, los sonidos trabajados en los cuatro primeros temas del libro.

### Tareas

- **Comprensión de textos escritos:** Textos acordes al nivel. (Mínimo 2) El profesorado propondrá de forma voluntaria u obligatoria la lectura de un libro acorde al nivel para realizar una exposición en clase.
- **Comprensión de textos orales:** Textos acordes al nivel. (Mínimo 2)
- **Producción y coproducción de textos orales:** (Mínimo 2) Textos acordes al nivel.
- **Producción y coproducción de textos escritos:** (Mínimo 2) Textos acordes al nivel.
- **Mediación oral y escrita:** Se harán tareas de mediación acordes con el nivel. Mínimo 2.

## CUATRIMESTRE 2

### Contenidos temáticos

- Presentarse y presentar a alguien
- Fijarse objetivos y expresar la opinión
- Medios de transporte, desplazamientos
- Viajar. Contar viajes
- El tiempo meteorológico
- Regalos, modos de pago
- Los colores
- El trabajo, las profesiones
- Expresar una obligación (*il faut, avoir besoin de*, etc.)
- Fórmulas para expresar la opinión, agradecer, felicitar, excusarse, invitar, desear.
- Comprender mensajes telefónicos
- Los espectáculos, la televisión, los deportes, etc.
- El alojamiento, el barrio, los muebles de un alojamiento
- Coger una cita
- Preguntar e indicar una dirección

### Contenidos gramaticales

- El adjetivo demostrativo
- Pertenencia : être à + pronom
- Expresión de la causa: *Pourquoi? / parce que*
- Expresión de la finalidad: *pour*
- El "passé composé": conjugación, negación, concordancia del participio pasado
- Otros casos de negaciones

- La expresión de la duración
- La expresión de la frecuencia
- Si + presente
- Verbos en “-yer”
- Verbos irregulares: *partir, dormir, descendre, recevoir, vendre, vivre, plaire, entendre, prendre, mourir, mettre, peindre, suivre*

### **Contenidos fonéticos**

- El alfabeto. La relación sonido-grafía.
- La pronunciación de la lengua francesa
- La entonación y el ritmo
- El acento tónico
- El género de los sustantivos
- La liaison
- Encadenamientos vocálicos y consonánticos
- Marcas orales del plural
- Vocales nasales / orales
- Consonantes sordas / sonoras
- Consonantes geminadas
- Pronunciación de los números
- Pronunciación de algunas palabras extranjeras
- Las letras mudas
- Producir los principales sonidos de la lengua francesa: las tres "e", [y], [v], las vocales nasales, [z], la pronunciación de "eu", la pronunciación de "g+e/i" y de "j"

### **Tareas evaluables:**

- **Comprensión de textos escritos:** Textos acordes al nivel. (Mínimo 2) El profesorado propondrá de forma voluntaria u obligatoria la lectura de un libro acorde al nivel para realizar una exposición en clase.
- **Comprensión de textos orales:** Textos acordes al nivel. (Mínimo 2)
- **Producción y coproducción de textos orales:** (Mínimo 2) Textos acordes al nivel.
- **Producción y coproducción de textos escritos:** (Mínimo 2) Textos acordes al nivel.
- **Mediación oral y escrita:** Se harán tareas de mediación acordes con el nivel. Mínimo 2.

### **Nivel Básico A1 SEMIPRESENCIAL**

Los contenidos, tareas mínimas y secuenciación estarán basados en una plataforma de apoyo con recursos y ejercicios sobre los que trabajar. La distribución temporal de los contenidos es la siguiente:

**Primer cuatrimestre:** Se trabajarán las unidades 1, 2 y 3 de la plataforma Moodle Centros.

**Segundo cuatrimestre:** Se trabajarán las unidades 4, 5 y 6 de la plataforma Moodle Centros.

## CONTENIDOS COMPLETOS DEL NIVEL

Los contenidos de este curso se estructuran en seis unidades. Cada unidad consta de cuatro temas. Los contenidos de cada unidad son los siguientes:

### Cuatrimestre 1

#### Unidad 1. Bienvenue!

##### TEMA 1: Bonjour, ça va?

###### **-Vocabulario:**

Señor, Señora y Señorita.

Las fórmulas de cortesía y algunas fórmulas sencillas de comunicación.

###### **- Gramática:**

Los pronombres sujetos: *je, tu, vous*.

*Je m'appelle, tu t'appelles, vous vous appelez.*

###### **- Pronunciación:**

El abecedario.

La combinación de las vocales.

*La ç cédille.*

Deletrear.

###### **- Funciones del lenguaje:**

Deletrear tu nombre.

Saludar a un amigo.

Decir cómo te llamas.

###### **- Cultura:**

###### **- Vocabulario:**

Los números hasta el 100.

Nombre de las nacionalidades.

###### **- Gramática:**

Verbos "Être" y "Avoir".

Pronombres personales sujetos.

Verbo "s'appeler".

Preguntar con "quel".

###### **- Pronunciación:**

En francés los acentos existen, pero no sirven para lo mismo que el español.

Pronunciación de la "e" en francés, en función de cada palabra.

La diferencia entre el pronombre sujeto "tu" et "vous".

Señor, Señora y Señorita.

Las fórmulas de cortesía y algunas fórmulas sencillas de comunicación.

##### TEMA 2: Je me présente

Diferencia entre "s" y "z", ya que son dos sonidos muy diferentes y que el último no existe en español.

"La apóstrofe": en francés aparece en muchas frases.

La acentuación en francés se hace siempre en la última sílaba.

###### **- Funciones del lenguaje:**

Contar hasta el 100.

Decir tu nombre y presentarte.

Preguntar por el número de teléfono.

Dar información personal.

###### **- Cultura:**

La francophonie

### TEMA 3: *Vous faites quoi dans la vie?*

**- Vocabulario:**

Profesiones.

**- Gramática:**

El verbo *connaître*.

Los artículos (*le, la, les, un, une, des*).

Expresar una opinión sencilla sobre las cosas.

**- Pronunciación:**

El sonido [y] y la diferencia entre los sonidos [u] y [i].

Las vocales nasales.

**- Funciones del lenguaje:**

Presentar a otras personas y hablar de las profesiones que ejercen.

Presentar lugares, monumentos, objetos, platos, etc. representativos del mundo francófono.

**- Cultura:**

Personas conocidas en el mundo de la francofonía y su trabajo.

Sitios y objetos emblemáticos de países francófonos.

ONGs como *Médecins Sans*

*Frontières* y la feminización de los nombres de profesiones.

### TEMA 4: *J'habite en Belgique*

**-Vocabulario:**

Países y ciudades.

**- Gramática:**

Algunos verbos del primer

grupo: *habiter, étudier o travailler*

El verbo irregular: *aller*

Las preposiciones de lugar: *en, au, aux, à*

Preposiciones que marcan el origen: *de, du, des*

Pronombre interrogativo "où": "où (*est-ce que*)" o "d'où (*est-ce que*)"

Preguntas con la entonación o con la fórmula "Est-ce que... ?"

La negación: "ne... pas"

Los pronombres tónicos

**- Pronunciación:**

Diferencia entre "b" y "v"

El sonido "s" y "ch"

El sonido "r"

**- Funciones del lenguaje:**

Cómo utilizar *le conditionnel de politesse*

Indicar dónde estamos, vivimos, vamos

Indicar de dónde somos

**- Cultura:**

Ciudades francófonas.

## Unidad 2. *Le paradis, c'est les autres.*

### TEMA 1: *Carte d'identité*

**- Vocabulario:**

Los días de la semana, los meses del año.

Las fechas.

El estado civil.

**- Gramática:**

Los verbos en el presente del indicativo : *aimer, adorer, détester + nom ou infinitif*.

El verbo en -ER con modificación de la raíz *préfé*rer.

El adverbio interrogativo *Combien* ?.

La conjunción *mais*

*Moi aussi / moi non plus*

**- Pronunciación:**

La desaparición de la e.

Las vocales nasales.

Las consonantes finales.

**- Funciones del lenguaje:**

Pedir y dar informaciones personales detalladas.

Hablar de sus gustos (*dire ce qu'on aime ou ce qu'on n'aime pas*) y expresar sus preferencias.

Verificar que nuestro interlocutor ha entendido bien nuestro mensaje.

Dar su número de teléfono y su correo electrónico

**- Cultura:**

El estado civil en Francia : *le PACS*.

La campaña solidaria de los *Restos du Cœur*.

**TEMA 2: Photo de famille**

**- Vocabulario:**

Los sonidos *i / y / ll*.

La diferencia entre "g" y "gu".

**- Gramática:**

Los adjetivos posesivos.

El femenino de los adjetivos cualificativos.

Los verbos en "ger".

El verbo *grandir*.

El verbo *vivre*.

*voici / voilà / il y a*.

**TEMA 3: Joyeux anniversaire**

**- Vocabulario:**

Las reuniones familiares

**- Gramática:**

El futuro próximo : *aller + infinitif*.

Los verbos regulares en -ir y los verbos del tercer grupo : *partir, faire et pouvoir*.

La frase interrogativa : cómo formular una pregunta total o parcial.

Algunas preposiciones : *pour, à, chez, avec*.

**- Pronunciación:**

La entonación declarativa e interrogativa.

La entonación exclamativa.

Orthografía: *les graphies s - ss - sc*.

**- Funciones del lenguaje:**

Utilización del conector *alors*.

Rellenar un formulario.

**TEMA 4: Les potes.com**

**- Vocabulario:**

El vocabulario de : La amistad y Navidad

Las expresiones : *avoir l'air, avoir soif, avoir faim, et avoir sommeil. Bonne Année et Joyeux Noël*.

**- Gramática:**

**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS - NIVEL BÁSICO**

Las principales fiestas en Francia.

Particularidades del francés hablado en Bélgica y en Suiza : *septante, huitante, nonante*.

Los prefijos telefónicos en Francia.

La canción francesa : *Zaz* y una canción para los niños.

Las conjunciones de coordinación

**- Pronunciación:**

el léxico de la familia.

**- Funciones del lenguaje:**

Describir a la familia.

**- Cultura:**

La familia

El juego de las " 7 familles"

*Astérix et Obélix*

La familia en el cine francés

Dar las gracias y responder.

Al teléfono : diferentes fórmulas para entablar la conversación, pedir la

identidad de la persona que llama, el lenguaje sms, etc.

Aceptar y rechazar una invitación.

**- Cultura:**

Fiestas y celebraciones familiares:

*l'anniversaire et les faire-part (de mariage, de naissance, etc.).*

*Les Cadeaux Solidaires pour les plus démunis.*

*Le parrainage d'enfants en difficulté.*

Los verbos en el presente del

indicativo : *prendre, vouloir et savoir*.

La formación del femenino, lugar y número de los adjetivos calificativos

**- Pronunciación:**

Pronunciación del sonido [ k ]



**- Funciones del lenguaje:**

Descripción física y psicológica de uno mismo y de los demás.

Aprender a expresar : *avoir faim, avoir soif, avoir sommeil.*

**- Cultura:**

Navidad en Francia.

La película *Les Petits Mouchoirs*, el personaje de Cómics *Gaston Lagaffe* y el pintor *Toulouse Lautrec*.  
La ciudad de Albi.

Las asociaciones : *La Croix Rouge et Les Petits Frères de Pauvres.*

*Le dons de sang*

**Unidad 3. Semaine surbookée.**

**TEMA 1: Le train-train quotidien.**

**- Vocabulario:**

Los momentos del día : *matin, après-midi, soir, nuit.*

Las actividades cotidianas : *se lever, prendre le petit-déjeuner, se laver, travailler, rentrer chez soi, etc.*

**- Gramática:**

Los verbos pronominales

Los adverbios de tiempo (la frecuencia) : *souvent, toujours, jamais, rarement, quelquefois*

Los medios de transporte y las preposiciones **en** y **à**

**- Pronunciación:**

*La liaison et l'enchaînement consonantique*

**- Funciones del lenguaje:**

Utilización de los conectores temporales : *d'abord, puis, ensuite, enfin, etc.*

Decir la hora.

Contar las actividades del día.

Expresar un estado físico o una sensación : *être épuisé, être stressé, avoir sommeil, c'est fatigant, c'est relaxant.*

**- Cultura:**

*24 heures dans la vie d'un enfant parrain*

**TEMA 2: Pas comme les autres**

**- Vocabulario:**

Las estaciones

Actividades que se pueden hacer durante el año.

Las preposiciones delante de las estaciones.

Los momentos del día, su duración: *matinée, soirée, journée.*

**- Gramática:**

Las preposiciones delante de los lugares de trabajo.

Los conectores lógicos para expresar la causa y la consecuencia : *pourquoi, parce que et donc.*

Los conectores de tiempo: *depuis, pendant et jusqu'à.*

**- Pronunciación:**

La oposición de las vocales [ə] / [e] [ɛ]

**- Funciones del lenguaje:**

Expresar la obligación con el verbo *devoir*.

Contar su día.

Hablar de sus actividades según las estaciones.

Hablar de su lugar de trabajo.

Expresar la puntualidad o la falta de puntualidad (*être en avance, à l'heure, en retard*).

**- Cultura:**

Algunos proverbios franceses.

*Jean de la Fontaine et ses fables.*

### **TEMA 3: Vivement le Week-end !**

**- Vocabulario:**

Los deportes.

Las expresiones *un peu, beaucoup, passionnément, à la folie*.

**- Gramática:**

Los adjetivos demostrativos.

El género y el número de los nombres.

El verbo jouer : *jouer à, jouer de*.

El verbo faire : *faire du sport, de la danse...*

El verbo apprendre.

**- Pronunciación:**

Los homófonos

**- Funciones del lenguaje:**

Expresar sus gustos y preferencias.

Hablar de sus ocios, distracciones o pasatiempos et de lo que hago durante el fin de semana.

Hablar de la práctica de deportes.

Expresar o pedir la capacidad de hacer algo : *être capable de ...*

Expresar las intenciones o los proyectos : *avoir envie*.

Aceptar o rechazar una actividad.

**-Cultura:**

*Festival International du film des droits de l'homme de Toulouse et région Midi-Pyrénées.*

Los ocios de los franceses.

*La Fête de la musique*

### **TEMA 4: Ça te dit de ...?**

**- Vocabulario:**

La familia,

La descripción física y psicológica

Las actividades cotidianas

Los deportes.

**- Gramática:**

La conjugación : explicación de los tres grupos de verbos en francés y puesta en práctica con ejercicios y enlaces.

El sustantivo (género y número)

El adjetivo

Los determinantes

Los pronombres

**- Pronunciación:**

Enlaces y frases para pronunciar.

**- Funciones del lenguaje:**

Hablar de sus costumbres y sus gustos.

**- Cultura:**

*Les virelangue*

#### **Tareas evaluables:**

- **Comprensión de textos escritos:** Textos adaptados al nivel. Ver plataforma semipresencial (Mínimo 2)
- **Comprensión de textos orales:** Textos adaptados al nivel. Ver plataforma semipresencial (Mínimo 2)
- **Producción y coproducción de textos orales:** Se harán tareas de producción escrita adaptadas al nivel. Ver plataforma semipresencial (Mínimo 2)
- **Producción y coproducción de textos escritos:** Se harán tareas de producción escrita adaptadas al nivel. Ver plataforma semipresencial (Mínimo 2)
- **Mediación oral y escrita:** Se harán tareas de mediación acordes con el nivel.(Mínimo 2)

## Cuatrimestre 2

### Unidad 4. Ce soir c'est moi qui reçois.

#### TEMA 1: Un petit nid douillet

**- Vocabulario:**

La casa et el alojamiento  
Los números ordinales  
Expresiones idiomáticas

**- Gramática:**

Las preposiciones de lugar  
Los verbos en - YER y los verbos DIRE  
y METTRE.

**- Pronunciación:**

Las vocales nasales

**- Funciones del lenguaje:**

Buscar un alojamiento.  
Anunciar un alojamiento.

**- Cultura:**

*Les petites annonces*  
*La crise du logement en France.*  
*L'association ActionFroid*

#### TEMA 2: Je pends la crémaillère

**- Vocabulario:**

Los colores.  
Los muebles y los objetos de la casa.  
el reciclaje : vocabulario básico.

**- Gramática:**

El pronombre COD.  
Los adjetivos de color y sus  
particularidades.  
*Le passé récent*

**- Pronunciación:**

Revisión de los sonidos [ø] - [œ].

**- Funciones del lenguaje:**

Aceptar o rechazar una invitación.  
Expresar sentimientos acerca del  
alojamiento.

**- Cultura:**

Las asociaciones : *Les Blouses Roses*,  
*Le temps pour toit et la Maison*  
*Bleue.*

#### TEMA 3: Et avec ceci ?

**- Vocabulario:**

Los comercios de alimentación.  
Los alimentos en general.

**- Gramática:**

*Les partitifs*  
Los adjetivos y adverbios para  
expresar la cantidad.

**- Pronunciación:**

Las semi-vocales

**- Funciones del lenguaje:**

Expresar la necesidad con "*avoir*  
*besoin de*" ou "*il faut*".  
*Aller faire des courses.*

**- Cultura:**

*Molière.*  
*La gastronomie française*  
*La chanson française avec Manu*  
*Chao*

#### TEMA 4: Un vrai cordon bleu

**- Vocabulario:**

Alimentos y medidas.

**- Gramática:**

El imperativo : formación.

Los verbos en -oyer et -uyer.

**- Pronunciación:**

Los sonidos [ʃ] et [ʒ] : discriminación.

**- Funciones del lenguaje:**

Dar instrucciones o consejos (para  
una receta, organizar una actividad,  
etc.)  
Invitar o expresar un deseo con el  
imperativo.

Comprender un e-mail.

**- Culture:**

La cocina francesa : platos tradicionales.

*Le cassoulet : la légende et la recette.*

*Le commerce équitable.*

*Le combat mené contre la faim par des associations comme Action contre la Faim.*

**Unidad 5. Rendez-vous Place du Capitol.**

**TEMA 1: Mon quartier**

**- Vocabulario:**

Vocabulario de la ciudad (edificios emblemáticos, lugares, comercios...).

Lugares y medios de transporte.

**- Gramática:**

*-Le présent progressif.*

Repaso de las perífrasis verbales.

**Pronunciación:**

Distinguir los sonidos "o" y "e" en francés.

**- Funciones del lenguaje:**

Describir un barrio y hablar de los lugares y edificios de una ciudad.

Preguntar por lugares de interés en una ciudad.

Decir el tiempo que hace y hablar de meteorología.

**- Cultura:**

La ciudad de Toulouse y algunos de sus edificios y lugares emblemáticos.

Descubrimiento de tres barrios importantes de París : *Montmartre*,

*Le Marais* y *Saint-Germain des Prés*.

La canción popular *Il pleut, il pleut Bergère*

La canción de Jacques Dutronc, *Paris s'éveille*.

El significado de *vernissage*.

La distinción entre *Mairie* y *Hôtel de ville*.

*Les fleuves et les rivières de France*.

Las monedas solidarias.

**TEMA 2: Au coin de la rue**

**- Vocabulario:**

El vocabulario de la ciudad.

**- Gramática:**

Algunos verbos de la tercera

conjugación que acaban en -DRE.

Los verbos y las preposiciones para indicar un itinerario.

Revisión del imperativo.

**- Pronunciación:**

La pronunciación del grupo consonántico consonante + r.

**- Funciones del lenguaje:**

Dar o pedir instrucciones para un itinerario.

Describir una ciudad o un barrio.

**- Cultura:**

El uso del adverbio *trop* en el lenguaje informal.

La ciudad de París con una canción de Marc Lavoine y Souad Massi.

*Une comptine enfantine et son origine.*

**TEMA 3: À la découverte de la région**

**- Vocabulario:**

La naturaleza : paisajes y animales.

Los adjetivos para describir un lugar : *grand*, *gigantesque*, *médiéval*, *emblématique*, etc.

**- Gramática:**

Revisión de la concordancia de los adjetivos.

Revisión del partitivo : *du*, *de la*, *de l'*.

Revisión del presente del indicativo.

Revisión del imperativo.

**- Funciones del lenguaje:**

Describir un lugar natural o turístico.

Contar las actividades posibles en un lugar de visita : *On peut y visiter...*, *on peut y faire...*, etc.

**- Cultura:**

La région Midi-Pyrénées : la ville d'Albi, le Viaduc de Millau, le Canal du Midi, les caves de Roquefort et le cirque de Gavarnie.

#### **TEMA 4: Un voyage dans le temps**

##### **- Vocabulario:**

Los conectores temporales (Revisión).  
Expresiones para decir la sorpresa.

##### **- Gramática:**

*Le passé composé avec AVOIR et ÊTRE.*

*Le passé composé* con la negación y los adverbios.

*Le futur proche* (Revisión).

##### **- Pronunciación:**

*La tarte aux pommes et au roquefort : la recette.*

*La chanson Sur le pont du Nord.*

Revisión de los sonidos [i] - [y].

##### **- Funciones del lenguaje:**

Contar un hecho en el pasado.

##### **- Cultura:**

*Le département de l'Aveyron et le Chemin de Saint-Jacques.*

*La ville de Conques.*

*Les projets : Des Randos Douces et À chaque dimanche sa rando.*

### **Unidad 6. Trois petits tours et puis s'en vont.**

#### **TEMA 1: Action!**

##### **- Vocabulario:**

Verbos de las tres conjugaciones.

##### **- Gramática:**

Los verbos de la primera conjugación en -er y sus particularidades.

Los verbos regulares de la segunda conjugación en -ir.

Los verbos de la tercera conjugación en : -ir, -re, -oir.

Los verbos : *ouvrir, souffrir, offrir, découvrir ...* , que aplican la regla de las terminaciones de los verbos en -er  
*Le passé composé*, la negación y el lugar de los adverbios.

las perífrasis verbales (*aller+infinitif, venir de +infinitif, être en train de +infinitif*).

El imperativo afirmativo y negativo.

##### **- Funciones del lenguaje:**

Conjugar los verbos.

Formular preguntas.

##### **- Cultura:**

*Chanson de Jean Ferrat: Aimer à perdre la raison, chanté par Les Enfoirés.*

*Chanson de Zaz : Je veux.*

*Chanson de Gainsbourg : Je suis venu te dire que je m'en vais.*

*Chanson de Christophe Willem : Jacques a dit.*

#### **TEMA 2: La grammaire est une chanson douce**

##### **- Vocabulario:**

Revisión del vocabulario de la ciudad y los adjetivos.

##### **- Gramática:**

Revisión de uso de los determinantes : artículos definidos, artículos indefinidos, artículos partitivos,

adjetivos demostrativos y adjetivos posesivos.

Revisión de las preposiciones delante de países, ciudades y de los lugares.

Revisión del sustantivo : género y formación del femenino y del plural.

Revisión del adjetivo : formación del femenino, del plural y concordancias.

**- Pronunciación:**

Revisión de la pronunciación de los masculinos y de los femeninos.

**- Funciones del lenguaje:**

**TEMA 3: Des mots et des sons**

**- Vocabulario:**

El vocabulario **básico** : números, días de la semana, meses, estaciones, hora...

El vocabulario del **entorno** : familia y amigos.

El vocabulario de la **descripción** : física y de carácter.

El vocabulario de la **rutina** : actividades cotidianas, ocio y tiempo libre.

El vocabulario de la **casa** : partes de ella y mobiliario.

El vocabulario de la **comida** : alimentos y tiendas de alimentación.

El vocabulario de la **naturaleza**.

El vocabulario de la **ciudad** : partes, negocios y elementos urbanos.

Revisión de la carta informal.

**- Cultura:**

*La chanson de Jacques Brel Le Plat Pays.*

*La chanson d'Émilie Loizeau Je ne sais pas choisir.*

*La chanson de Georges Moustaki Le métèque.*

**- Gramática:**

Revisión del *présent de l'indicatif*.

**- Pronunciación:**

Discriminación de los sonidos más característicos del francés

**- Funciones del lenguaje:**

Hablar de la rutina, del día a día.

Describir gustos alimentarios.

**- Cultura:**

*Chanson "Les uns contre les autres" de Michel Berger, opéra rock STARMANIA.*

*Chanson "Déjeuner en paix" de Stephan Eicher.*

*Chanson "L'arbre va tomber" de Francis Cabrel.*

**TEMA 4: On communique**

**- Vocabulario:**

Revisión final.

**- Gramática:**

Revisión final.

**- Pronunciación:**

Revisión final.

**- Funciones del lenguaje:**

Producir textos escritos.

Producir textos orales.

**- Cultura:**

*Les régions de la France à visiter*

**Tareas evaluables:**

- **Comprensión de textos escritos:** Textos adaptados al nivel. Ver plataforma semipresencial (Mínimo 2)
- **Comprensión de textos orales:** Textos adaptados al nivel. Ver plataforma semipresencial (Mínimo 2)
- **Producción y coproducción de textos orales:** Se harán tareas de producción escrita adaptadas al nivel. Ver plataforma semipresencial (Mínimo 2)
- **Producción y coproducción de textos escritos:** Se harán tareas de producción escrita adaptadas al nivel. Ver plataforma semipresencial (Mínimo 2)
- **Mediación oral y escrita:** Se harán tareas de mediación acordes con el nivel.(Mínimo 2)

## 2º Nivel Básico A2

### 3. CONTENIDOS COMPLETOS DEL NIVEL.

#### CUATRIMESTRE 1.:

##### Contenidos temáticos

- Hablar de su trayectoria
- Expresar sus intenciones y hablar de sus gustos
- Proponer, aceptar o rechazar una salida
- Contar una anécdota y preguntar sobre un recuerdo
- Describir un alojamiento para alquilarlo
- Expresar una decepción, consolar, reconfortar
- Hacer una descripción de una persona y de su carácter.
- Pedir información sobre un viaje
- Hablar de una visita turística
- Expresar el malestar

##### Contenidos gramaticales

- Le passé composé (repaso)
- El presente (repaso)
- El imperfecto
- La frase negativa
- Los indicadores de tiempo
- El pronombre y *et* en
- El lugar del adjetivo
- Los pronombres relativos *qui* – *que* – *où*
- La comparación con adverbio, adjetivo, verbo y sustantivo
- La condición
- Los adjetivos indefinidos; *chaque*, *tout*, *toute*, *tous*, *toutes*
- Los pronombres posesivos
- La concordancia del participio pasado
- Los pronombres demostrativos

##### Contenidos fonéticos

- Encadenamiento y “liaison”
- Las vocales nasales y orales
- Los sonidos [i], [y], [u]



- Los sonidos [e]

### **Tareas evaluables:**

- **Comprensión de textos escritos:** Textos adaptados al nivel. (Mínimo 2)
- **Comprensión de textos orales:** Textos adaptados al nivel. (Mínimo 2)
- **Producción y coproducción de textos orales:** Se harán tareas de producción escrita adaptadas al nivel. (Mínimo 2)
- **Producción y coproducción de textos escritos:** Se harán tareas de producción escrita adaptadas al nivel. (Mínimo 2)
- **Mediación oral y escrita:** Se harán tareas de mediación acordes con el nivel. (Mínimo 2)

## **CUATRIMESTRE 2.**

### **Contenidos temáticos**

- Hablar del futuro
- Describir la utilidad de un objeto
- Expresar una sorpresa
- Comprender las instrucciones de cocina
- Hablar en un restaurante
- Expresar la satisfacción y la insatisfacción
- Dar un consejo
- Hablar de problemas de salud
- Expresar su punto de vista
- Hablar de sus preferencias e intereses
- Hacer una crítica positiva o negativa
- Expresar un deseo
- Dar un consejo
- Hablar de su formación
- Agradecimiento
- Hablar de sus proyectos profesionales
- Escribir un mensaje formal

### **Contenidos gramaticales**

- El futuro simple
- condicional con SI
- El pronombre ON
- Las cantidades y el pronombre EN

- La obligación et la prohibición
- La restricción ne.....que
- Los pronombres COD y COI
- El superlativo
- La causa y la consecuencia
- El lugar de los pronombres COD y COI
- El condicional presente
- El gerundio

### Contenidos fonéticos

- Los sonidos [oe] y [ø]
- Los grupos consonánticos
- La entonación expresiva
- La pronunciación de la palabra plus
- Las letras mudas
- Los sonidos [a] y [ɑ] [u]

### Tareas evaluables:

- **Comprensión de textos escritos:** Textos adaptados al nivel. (Mínimo 2)
- **Comprensión de textos orales:** Textos adaptados al nivel. (Mínimo 2)
- **Producción y coproducción de textos orales:** Se harán tareas de producción escrita adaptadas al nivel. (Mínimo 2)
- **Producción y coproducción de textos escritos:** Se harán tareas de producción escrita adaptadas al nivel. (Mínimo 2)
- **Mediación oral y escrita:** Se harán tareas de mediación acordes con el nivel.(Mínimo 2)

## Nivel Básico A2 SEMIPRESENCIAL

Los contenidos, tareas mínimas y secuenciación estarán basados en una plataforma de apoyo con recursos y ejercicios sobre los que trabajar. La distribución temporal de los contenidos es la siguiente:

**Primer cuatrimestre:** Se trabajarán las unidades 1, 2 y 3 de la plataforma Semipresencial. Se hace un repaso de los tiempos presentes y se profundiza en los tiempos pasados. Se ven las distintas formas de futuro. Se estudia el comparativo

**Segundo cuatrimestre:** Se trabajarán las unidades 4, 5 y 6 de la plataforma Semipresencial. Se explican los verbos modales. Se explican los dos primeros condicionales y se ven los relativos.

## CONTENIDOS COMPLETOS DEL NIVEL

Los contenidos de este curso se estructuran en seis unidades. Cada unidad consta de cuatro temas. Los contenidos de cada unidad son los siguientes:

### Cuatrimestre 1

#### Unidad 1: C'est la rentrée

##### TEMA 1: Et alors, les vacances ?

###### - Vocabulario:

Les activités quotidiennes  
et de loisirs (révision).

Aspecto físico y carácter (repaso).

La familia (repaso).

La hora y los momentos del día (repaso).

###### - Gramática:

*Le présent de l'indicatif* (repaso)

*Le passé composé* (repaso)

Los artículos definidos e  
indefinidos (repaso)

El femenino y el plural de  
los adjetivos (repaso)

Fórmulas para presentar a alguien o  
algo: *voici/voilà, c'est / ce  
sont* (repaso).

Los adjetivos posesivos y  
demostrativos (repaso).

###### - Cultura:

*Belgicismes.*

*La chanson française* (Jacques Brel,  
Stromae).

*Les vignobles de  
Languedoc-Roussillon.*

##### TEMA 2: Passionnément

###### - Vocabulario:

Las actividades de ocio: el cine y la  
lectura.

Fórmulas para felicitar a alguien.

Fórmulas para proponer salir y para  
aceptar o rechazar una invitación.

Los afectos: la decepción, la sorpresa etc.

###### -Gramática

*Le présent de l'indicatif* (repaso)

*Le passé composé* (repaso)

Expression du goût et des  
préférences.

L'expression de l'opinion.

###### -Cultura

*Le cinéma français: films, acteurs  
célèbres..*

*Le festival de Cannes.*

*Sensibilisation à l'accent sénégalais.*

*La littérature  
francophone (Fatou  
Diome)*

*Le Robert (édition 2014)*

*La chanson Silence, on  
tourne (Thomas Dutronc.*

##### TEMA 3: Premier de la classe

###### - Vocabulario: El mobiliario escolar

El léxico de la escuela.

*L'imparfait* (formación y uso).

Los marcadores temporales.

###### - Fonética: El sonido "e".

- **Cultura:** *Le système scolaire  
français.*

*Jacques Prévert, Le cancre.*

*La chanteuse québécoise Lynda  
Lemay.*

*Sempé et Goscinny, Le petit Nicolas.*

### **TEMA 4: Rappel 1**

#### **- Vocabulario:**

Repaso final de la unidad 1.

#### **- Gramática:**

Repaso final de la unidad 1.

#### **- Cultura:**

*Les chanteurs francophones Yves Montand, Jacques Brel et Maxime Le Forestier.*

## **Unidad 2: Je suis malade**

### **TEMA 1: Une santé de fer**

#### **- Vocabulario:**

Fórmulas para saber de alguien ausente.

Fórmulas para expresar la salud y para animar a alguien.

Las partes del cuerpo.

Fórmulas para expresar el dolor (*avoir mal*).

Los accidentes y las enfermedades.

Expresiones idiomáticas con las partes del cuerpo humano.

#### **- Gramática:**

La negación.

Fórmulas para dar consejos (*vous devriez + infinitif / Il faut + infinitif / Impératif*).

Los pronombres COD/COI.

La concordancia del *participe passé* con el pronombre COD.

#### **- Fonética:**

Las nasales (repaso).

#### **- Cultura:**

*Les numéros d'urgence en France.*

*Chanter à ta santé, les Enfantastiques.*

*La ONG Médecins du Monde en France.*

*Dis-lui-oui, Benabar.*

### **TEMA 2: Allô, docteur ?**

#### **- Vocabulario:**

Las profesiones de la salud.

El vocabulario de la consulta médica.

#### **- Gramática:**

Las preposiciones *à/chez/par*.

La hipótesis (*si + présent+ présent / si+ présent + impératif*)

*L'impératif* (repaso)

*L'obligation et l'interdiction.*

La frecuencia (todos los días, una vez por semana, etc.)

La duración (*avant, depuis que, etc.*).

#### **- Fonética:**

Los sonidos [b] et [v]

#### **- Cultura:**

*Chanson L'hypocondriaque, d'Aldebert.*

*Les médicaments et le vocabulaire des soins.*

### **TEMA 3: On a la pêche !**

#### **- Vocabulario:**

Los deportes

El léxico del aseo personal.

#### **- Gramática:**

*L'accord et le désaccord.*

La formación de los adverbios en -ment.

La causa y la consecuencia

*Aussi et pourtant*

**- Fonética:**

Los sonidos [i], [y] et [u]

**- Cultura:**

*Le Languedoc-Roussillon.*

*La Toussaint*

**TEMA 4: Rappel**

**- Vocabulario:**

Repaso de los contenidos de la unidad.

**- Gramática:**

Repaso de los contenidos de la unidad.

**- Fonética:**

*Les Via Ferrata*

*Les bienfaits du sport.*

*Sportifs français célèbres.*

*Les fables de La Fontaine.*

*Le poème Déjeuner du matin,  
de Prévert.*

*Les grands rendez-vous sportifs.*

Los sonidos [i], [y] et [u]

**- Cultura:**

Les MAC: "médecines  
alternatives complémentaires"

**Unidad 3: Bon Appétit**

**TEMA 1: À table**

**- Vocabulario:**

La alimentación: alimentos, comercios,  
compras.

**- Gramática:**

El pronombre en.

La frase interrogativa.

La narración en el pasado.

**-Fonética:**

Los sonidos [b] et [v]

*La liaison avec le pronom en*

**- Cultura:**

Los hábitos alimentarios.

*Le foie gras*

*L'histoire de la baguette.*

*La chanson La femme  
chocolat (Olivia Ruiz).*

*Histoires pressées (Bernard Friot).*

*La publicité.*

**TEMA 2: Soirée resto**

**- Vocabulario:**

Los restaurantes.

Los utensilios de cocina.

**- Gramática:**

Los relativos compuestos: *lequel*.

La frase interrogativa parcial.

La narración en el pasado.

**- Fonética:**

*La graphie du son [e].*

Las vocales nasales.

**- Cultura:**

*La course des garçons de café.*

*Le travail dans la restauration.*

*Les Restos du cœur, le guide Michelin.*

*La chanson Vaisselle cassée de Pierre  
Perret.*

**TEMA 3: le bonheur est dans l'assiette**

**- Vocabulario:**

La alimentación.

Los productos ecológicos.  
Los productos de temporada.

**- Gramática:**

Los pronombres relativos QUI, QUE, OÙ.  
El pronombre Y.  
La narración en el pasado.

**- Fonética:**

*La graphie du son [e].*

Las vocales nasales.

**- Cultura:**

*La consommation responsable.*

*Les AMAP.*

*Midi-Pyrénées: produits du terroir.*

*La chanson Mon Raymond (C. Bruni)*

*L'agriculture et l'alimentation bio.*

**TEMA 4: Rappel 3**

**- Vocabulario:**

La gastronomía francesa.  
Repaso de los contenidos de la unidad.

**- Gramática:**

Repaso de los contenidos de la unidad

**- Cultura:**

*Les produits phares de la gastronomie française.*

**Tareas:**

Elegidas entre las propuestas por la plataforma:

- **Comprensión de textos escritos y orales:** Actividades de CTO y CTE acorde al nivel, al menos dos por cuatrimestre, a realizar en la plataforma Semipresencial
- **Producción y coproducción de textos escritos:** Actividades escritas acorde al nivel, al menos dos por cuatrimestre, a realizar en la plataforma Semipresencial
- **Producción y coproducción de textos orales:** Actividades orales acorde al nivel, al menos dos por cuatrimestre, a realizar de manera presencial en clase
- **Mediación de textos escritos y orales:** Actividades de mediación acorde al nivel, al menos dos por cuatrimestre,

**Cuatrimestre 2**

**Unidad 4: J'ai dit oui**

**TEMA 1: Je mets quoi ?**

**- Vocabulario:**

El vocabulario de la carta.  
Las tiendas.  
Ropa y accesorios.  
El amor.  
Las telas.  
Los colores

**- Gramática:**

La respuesta negativa y afirmativa con *oui/si/non*.

Fórmulas para anunciar buenas y malas noticias.

Los adjetivos demostrativos (repaso).

Los pronombres demostrativos (repaso).

*Le passé composé, l'imparfait et le présent de l'indicatif (repaso).*

**- Fonética:**

Los

homófonos *ce/se/ceux - c'est/s'est -*

et *ces/ces*

**- Cultura:**

*Les faire-part.*

**TEMA 2: Le grand jour est arrivé**

**- Vocabulario:**

Las bodas: ropa, tradiciones etc..

Las expresiones para brindar.

**- Gramática:**

Los pronombres posesivos.

Los pronombres *en* et *y* (repaso).

Fórmulas para expresar la felicidad.

Fórmulas para expresar deseos.

*Les chansons Les crayons (Amélie), La garde-robe d'Élizabeth (Barbara) et Ma plus belle histoire d'amour c'est vous (Barbara).*

*Le passé composé, l'imparfait et le présent.*

**- Fonética:**

La discriminación masculino-femenino y singular/plural.

**- Cultura:**

*Le mariage: traditions et symboles.*

**TEMA 3: À quoi ça sert ?**

**- Vocabulario:**

Las palabras para describir objetos.

Los regalos de boda.

**- Gramática:**

Los pronombres relativos *qui, que, où.*

Los pronombres *en* et *y* (repaso).

El lugar del adjetivo.

Fórmulas para dar consignas e instrucciones.

*Le passé composé, l'imparfait et le présent de l'indicatif (repaso).*

*L'impératif (repaso).*

*L'accord du participe passé avec avoir.*

**- Fonética:**

Los sonidos [s] et [z].

**- Cultura:**

Los regalos de boda.

*Les chansons Les choses (Jean-Jacques Goldman), À quoi ça sert l'amour (Édith Piaf) et La complainte du progrès (Boris Vian).*

*L'artiste Jacques Carelman et son Catalogue d'objets introuvables.*

**TEMA 4: Rappel 4**

**- Vocabulario:**

Repaso de los contenidos de la unidad.

**- Gramática:**

Repaso de los contenidos de la unidad.

**- Cultura:**

*Le "Made in France".*

*Les marques françaises.*

*La haute couture d'Yves Saint-Laurent et Coco Chanel.*

*Les acteurs Français Audrey Tautou et Pierre Niney.*

*La chanson Douce France de Charles Trenet*

## Unidad 5: Destination

### TEMA 1: quand je serai bourguignonne

#### - Vocabulario:

Léxico de la meteo, *expressions imagées*.

Léxico del hotel y del aeropuerto.

#### - Gramática:

*Le futur simple et ses connecteurs de temps.*

Repaso de las preposiciones delante de los países.

Expresar la certidumbre, la probabilidad y la duda.

Contar una experiencia en el pasado con conectores de tiempos.

Formular hipótesis.

#### - Fonética:

Repaso del sonido [R].

#### - Cultura:

*On ira de Zaz.*

*L'hôtesse de l'air, de Jacques Dutronc.*

*Octobre de Francis Cabrel*

*L'expression Adieu veau, vache, cochon, couvée de la fable La laitière et le pot au lait.*

*La région Bourgogne.*

### TEMA 2: au pays du baobab

#### - Vocabulario:

El vocabulario de los viajes.

EL hotel: personal, lugares y servicios.

Expresar la ira.

Escribir una postal.

Elegir un itinerario.

#### - Gramática:

*Le conditionnel présent.*

#### - Fonética:

Diferencias entre [b] / [v].

#### - Cultura:

*Les guides de voyage français.*

*L'arbre mythique du Sénégal: le baobab.*

*Les contes africains.*

*Les différentes options de logement.*

*Le système de classement des hôtels en France.*

*La région Bourgogne.*

### TEMA 3: des images plein les yeux

#### - Vocabulario:

El léxico de los animales salvajes y domésticos y algunos tipos de paisajes.

Describir un paisaje, hablar de lieux de vacaciones y actividades de ocio.

#### - Gramática:

Repaso del *futur simple*.

El comparativo.

El superlativo.

Las frases exclamativas.

#### - Fonética:

Las diferencias fonéticas entre [ɛ] y [e] (*imparfait / passé composé*)

#### - Cultura:

*Les chansons de Benabar (À la campagne) et Pierre Perret (Lily).*

*La ville de Toulouse.*



### **TEMA 4: Rappel 5**

**- Vocabulario:**

Repaso de los contenidos de la unidad.

**- Gramática:**

Repaso de los contenidos de la unidad.

**- Cultura:**

*La France d'outre-mer.*

## **Unidad 6: Les médias à la loupe**

### **TEMA 1: Internet et vous**

**- Vocabulario:**

Internet.

Repaso del léxico de la ropa.

Repaso del léxico de los objetos cotidianos y de la casa.

**- Gramática:**

Repaso de los tiempos verbales : *passé composé, imparfait, futur simple, conditionnel, impératif.*

Los pronombres COD y COI.

Los pronombres interrogativos: *combien, pourquoi, quand, etc..*

Los pronombres interrogativos *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.*

Los pronombres demostrativos.

Los pronombres relativos *qui, que, où.*

Los pronombres *en et y.*

El lugar del adjetivo.

**- Cultura:**

*La chanson "Pomme C" de Calogero.*

*La disparition des catalogues de vente par correspondance:*

*3 Suisses y La Redoute.*

### **TEMA 2: c'est écrit noir sur blanc**

**- Vocabulario:**

La prensa escrita.

La salud.

La alimentación.

El deporte.

**- Gramática:**

*L'imparfait et le passé composé.*

*Le futur simple.*

*L'impératif.*

L'interrogation.

La negación.

Los pronombres y los determinantes.

**- Cultura:**

*La presse en France*

### **TEMA 3: la voix des ondes et le petit écran**

**- Vocabulario:**

Las actividades de ocio.

Los paisajes.

Las expresiones de tiempos.

**- Gramática:**

Los diferentes tipos de pronombres.

*Le présent de l'indicatif.*

*L'imparfait et le passé composé.*

Las preposiciones de lugar.

La negación.

Los adverbios en "-ment".

La comparación y el superlativo.

**- Fonética:**

La pronunciación de las nasales.

**- Cultura:**

*La télévision en France*

**TEMA 4: il était une fois...**

**- Vocabulario:**

Repaso de los contenidos de la unidad.

**- Gramática:**

Repaso de los contenidos de la unidad.

**Tareas:**

Elegidas entre las propuestas por la plataforma:

**Comprensión de textos escritos y orales:** Actividades de CTO y CTE acorde al nivel, al menos dos por cuatrimestre, a realizar en la plataforma Semipresencial.

**Producción y coproducción de textos escritos:** Actividades escritas acorde al nivel, al menos dos por cuatrimestre, a realizar en la plataforma Semipresencial.

**Producción y coproducción de textos orales:** Actividades orales acorde al nivel , al menos dos por cuatrimestre, a realizar de manera presencial en clase.

**Mediación de textos escritos y orales:** Actividades de mediación acorde al nivel, al menos dos por cuatrimestre,