
Programación de Departamento



ESPAÑOL COMO
LENGUA EXTRANJERA

EOI Jerez · 2023-2024

ÍNDICE

1. Composición y organización del departamento	p. 2
2. Objetivos del departamento	p. 2
3. Temporalización y tareas a realizar por niveles	p. 2
3.1. 1º Nivel Básico A1	p.6
3.2 2º Nivel Básico A2	p.7
4. Evaluación	p. 15
5. Alternativas a la enseñanza presencial ante una situación de emergencia sanitaria	p. 16
6. Libros de texto y de lectura	p. 17
7. Actividades Complementarias y Extraescolares	p. 17
8. Anexo 1: Adaptaciones curriculares	p. 18

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

COMPOSICIÓN

El Departamento de Español como Lengua Extranjera, al ser de nueva creación, estará compuesto durante el curso escolar 2023/24 por un profesor, el cual es nuevo en el centro y ejercerá las funciones de jefe de departamento.

ORGANIZACIÓN

El Departamento se reúne los viernes por la mañana. Hay dos reuniones de coordinación de nivel y dos reuniones de departamento al mes. Las reuniones de departamento de este curso se llevarán a cabo de manera presencial en el Departamento de Español como Lengua Extranjera. Así mismo, las reuniones de coordinación tratarán cuestiones relativas al grupo 1º A, por ser el único existente en el presente curso.

2. OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO PARA EL CURSO 2023 – 2024

Al tratarse de un departamento de nueva creación, el objetivo principal a perseguir es la puesta en marcha del Departamento de Español como Lengua Extranjera como tal, que implica todas aquellas acciones encaminadas a la elección y adquisición de material pedagógico; organización de actividades que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado; la organización y creación de actividades y pruebas evaluables; y la participación activa en reuniones de coordinación con otros departamentos. A tales efectos, se redactarán las actas correspondientes tras las reuniones de coordinación y se creará un registro de actividad inicial en el que se incluirá todo tipo de gestión relevante en este sentido.

3. TEMPORALIZACIÓN Y TAREAS A REALIZAR POR NIVELES

1º Nivel Básico AI

Cuatrimestre 1

Contenidos funcionales

- Dar y pedir datos personales
- Saludar y despedirse
- Las cosas de la clase
- Los números del 1-10
- Expresar intenciones
- Explicar los motivos de lo que hacemos
- Hablar de lo que sabemos hacer en distintos idiomas
- Describir lugares
- Expresar existencia y ubicación
- Hablar del clima y del tiempo
- Identificar objetos
- Expresar necesidad
- Comprar en tiendas: preguntar por productos, pedir precios, etc.
- Los números hasta el 100
- Hablar de preferencias
- Hablar del aspecto y del carácter
- Expresar y contrastar gustos e

intereses

- Número a partir del 100

- Preguntar sobre gustos
- Hablar de relaciones personales

Contenidos gramaticales

- El alfabeto.
- El género en nacionalidades y profesiones
- Los verbos *ser, tener y llamarse*
- Los pronombres personales sujeto
- El género
- Los artículos determinados (*el, la los, las*) e indeterminados (*un, una, unos, unas*)
- El presente de indicativo
- Algunos usos de *por, para y porque*
- Algunos usos de *hay*
- El verbo *estar*
- El superlativo
- Cuantificadores: *muy, mucho/a/os/as*
- *Qué, cuál/es, cuántos/as, dónde, cómo*
- Los demostrativos (*este/esta/estos/estas/esto*)
- *El/ la/ lo/ las + adjetivo*
- *Tener que + infinitivo*
- Los verbos *ir y preferir*
- *Qué+ sustantivo, cuál/ cuáles*
- El verbo *gustar*
- Los cuantificadores (*muy, bastante, un poco*)
- Los posesivos
- *También/ tampoco*
- Acentos diacríticos

Contenidos fonéticos

- Entonación de preguntas parciales y su respuesta
- Vocales
- Enlaces de palabra
- Acentuación
- La erre
- La eñe
- La entonación en las preguntas

Contenidos temáticos

- Los números
- Nacionalidades
- Profesiones
- Lugares de trabajo
- Idiomas
- Actividades de la clase de lengua
- Actividades de ocio
- El tiempo y el clima
- Geografía
- Datos sobre países

Aspectos socioculturales

- Saludos y despedidas básicas.
- Socializando en la clase de español.
- El español y la cultura hispana
- Conocimientos generales sobre el mundo hispano
- De compras en un mercadillo español

Tareas

- **Comprensión de textos escritos:** Textos acordes al nivel. (Mínimo 2) Libro de lectura
- **Comprensión de textos orales:** Textos acordes al nivel. (Mínimo 2)
- **Producción y coproducción de textos orales:** (Mínimo 2) Se podrán utilizar estas tareas o similares:

- Representación de una conversación en el entorno de una tienda.
 - Práctica oral hablando sobre gustos y preferencias.
 - Práctica oral preguntando y respondiendo a información personal.
 - Representación de una conversación hablando sobre la familia. Presentación oral delante del grupo sobre aspectos socioculturales de su país.
 - Práctica oral preguntando a un compañero sobre el aspecto y la personalidad de algún/os miembros de su familia.
- **Producción y coproducción de textos escritos:** (Mínimo 2) Se podrán utilizar estas tareas o similares:
 - Rellenar un formulario en primera persona.
 - Traer a clase fotografías de personajes famosos y describirlos por escrito.
 - Escribir sobre la descripción de un trabajo.
 - Escribir un texto para una revista en el que se describa una ciudad o un barrio.
 - Escribir una postal.

Mediación de textos orales y escritos: Se harán tareas de mediación acordes con el nivel. (Mínimo 2)

Cuatrimestre 2

Contenidos funcionales

- Hablar de hábitos
- Expresar frecuencia
- Preguntar y decir la hora
- Desenvolverse en bares y restaurantes
- Pedir y dar información sobre comida
- Hablar de hábitos gastronómicos
- Describir pueblos, barrios y ciudades
- Hablar de lo que más nos gusta de un lugar
- Pedir y dar información para llegar a un sitio
- Expresar gustos y resaltar un aspecto
- Describir pueblos, barrios y ciudades
- Hablar de lo que más nos gusta de un lugar
- Pedir y dar información para llegar a un sitio
- Expresar gustos y resaltar un aspecto
- Hablar de experiencias pasadas
- Hablar de habilidades y aptitudes
- Hablar de cualidades y defectos de las personas

Contenidos temáticos

- Los puntos cardinales
- Las estaciones del año
- Los colores
- Prendas de vestir y accesorios
- Objetos de uso cotidiano
- Usos del verbo **llevar**
- Combinaciones con el verbo **ir**

Contenidos gramaticales

- Presente de indicativo de verbos irregulares.
- Verbos reflexivos.
- Adverbios de frecuencia.
- Meses del año y días de la semana.
- Verbos + infinitivo.
- Perífrasis de obligación.
- Los exclamativos: qué cuánto/a/os/as.
- La comparación.
- Adverbios de tiempo, de cantidad y de modo.
- Cuantificadores
- Preposiciones y adverbios de lugar
- El pretérito perfecto.

- Adjetivos y pronombres indefinidos.
- Los pronombres de objeto directo.
- Verbos saber y poder

Contenidos fonéticos

- Entonación: narración y enumeraciones
- La che y la jota
- Diptongos
- La pronunciación de /p/,/t/,/k/
- El ritmo
- La pronunciación de b, d y g suaves
- Grupos consonánticos
- La entonación de peticiones y de justificaciones
- La entonación de las exclamativas
- Seísmo y sheísmo
- La sílaba tónica

Aspectos socioculturales

- Hábitos en el contexto hispanohablante
- Cultura y gastronomía
- Los actores y actrices británicos.

Tareas

- **Comprensión de textos escritos:** Textos acordes al nivel. (Mínimo 2)
- **Comprensión de textos orales:** Textos acordes al nivel. (Mínimo 2)
- **Producción y coproducción de textos orales:** (Mínimo 2) Se podrán utilizar estas tareas o similares:
 - Diálogo sobre las actividades que se hacen los fines de semana. Práctica oral preguntando y respondiendo sobre sus momentos preferidos.
 - Interacción oral en el mercado.
 - Simulación de diálogo en la oficina de turismo incluyendo verbos de opinión, dar y pedir información.
 - Monólogo hablando de habilidades y anécdota/s del pasado.
 - Presentación sobre los hábitos de la gente de tu país.
- **Producción y coproducción de textos escritos:** (Mínimo 2) Se podrán utilizar estas tareas o similares:
 - Elaborar una página de una agenda con las actividades semanales que realizan los alumnos.
 - Escribir una receta.
 - Escribir una entrada sobre tu ciudad en un blog de internet.
 - Escribir un correo electrónico de trabajo.
 - Actividades sobre el libro de lectura.

Mediación de textos orales y escritos: Se harán tareas de mediación acordes con el nivel. Mínimo 2

ANÁLISIS Y MEDIDAS A LLEVAR A CABO TRAS LAS PRUEBAS DE DIAGNÓSTICO

Nivel general del alumnado

Tras evaluar los resultados, se observa que, aunque hay estudiantes que no parten de cero, el nivel de la mayoría es muy bajo y por tanto adecuado para cursar este nivel. Por su parte, el alumnado que tiene algo más de conocimiento sobre el idioma, muestra carencias de base muy significativas tanto en el plano oral como escrito.

Puntos positivos del grupo

Se trata de un grupo completamente heterogéneo debido a la gran diversidad de países de procedencia de estos. Así, el ser nativos de un idioma diferente al que necesitan aprender para comunicarse en España les hace mostrar en general un entusiasmo contagioso por aprender español.

Carencias del nivel evaluado para reforzar

Al tratarse de un nivel A1, la mayoría carece de un conocimiento base del español. Se trabajará, por tanto, en la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos del español para que puedan asimilarlos de modo que puedan continuar con su aprendizaje en cursos posteriores sin ningún obstáculo. Así mismo, se aprecia también diferencias en cuanto al nivel educativo del alumnado, por lo que hay estudiantes que recibirán más apoyo pedagógico durante el proceso de aprendizaje.

PLAN DE RECUPERACIÓN PARA 1º DE NIVEL BÁSICO A1 PRESENCIAL

Debido a que sólo hay un grupo en el presente curso, el cual es presencial, no se hará mención a la modalidad semipresencial.

Al alumnado de este nivel no se le presupone un conocimiento significativo del español, no se puede trazar un plan general de grupo. Por otro lado, en lo que se refiere al alumnado que tiene unas nociones básicas, se llevarán a cabo las siguientes acciones:

- Ayudarles a mejorar la pronunciación enseñándoles nociones básicas de fonética ajustadas a sus necesidades particulares.
- Incidir en la corrección de errores gramaticales de nivel A1 que se aprecien en sus ejercicios escritos y orales.
- Realizar actividades individuales, en pareja y en grupo que les permita, de ese modo, aprender y reforzar sus conocimientos tanto de forma autónoma como a través de su trabajo con otros miembros del grupo.
- Se llevarán a cabo sesiones de tutoría tanto a criterio del profesor, en función de las necesidades observadas, como a petición del alumnado.
- Se compartirá material pedagógico de refuerzo a través de la plataforma virtual Moodle Centros.
- Se repartirá material de trabajo en clase cuando sea necesario según un criterio pedagógico.

2º Nivel Básico A2**Contenidos funcionales****Funciones o actos de habla asertivos**

Nota: en negrita aparecen contenidos opcionales que serán introducidos como formas fosilizadas (sin recalar en demasía en la naturaleza de los elementos que componen la función de habla) si el profesorado lo considerase oportuno.

1. Afirmar/Asentir: *Sí / Eso es así*
2. Negar: *Eso no es verdad / Eso no es así*
3. Corregir/Rectificar: *No, en realidad / a decir verdad*
4. Describir y narrar: ej. *Mi amigo Juan es un hombre alto y delgado / Jerez es una ciudad al sur de España*
5. Expresar acuerdo: *Fenomenal / Genial / Estoy de acuerdo / Me parece bien*
6. Expresar desacuerdo/Disentir: *No estoy de acuerdo / eso no está bien*
7. Expresar habilidad/capacidad para hacer algo: *verbo poder en presente simple + infinitivo / también expresar habilidad en pasado con pretérito indefinido + infinitivo*
8. Expresar la falta de habilidad/capacidad para hacer algo: *no puedo / no pude*
9. Expresar una opinión: *Pienso que / Creo que / Desde mi punto de vista*
10. Expresar probabilidad/posibilidad: *tal vez, puede que, quizá / podría ser que (como forma fosilizada, sin recalar en demasía en la naturaleza condicional)*
11. Expresar obligación/necesidad: *tengo que / debo + infinitivo*
12. Expresar la falta de obligación/necesidad: *no tengo que + infinitivo*
13. Formular hipótesis: *estructuras condicionales simples en modo indicativo*

Funciones o actos de habla compromisivos

1. Expresar la intención o la voluntad de hacer algo: *quiero / voy a*
2. Ofrecer algo (p.ej. ayuda): *¿quieres? / ¿te apetece? ¿por qué no + primera persona del plural de indicativo?*
3. Ofrecerse a hacer algo: *¿puedo + infinitivo?*

Funciones o actos de habla directivos

4. Aconsejar: *deberías / puedes + infinitivo*
5. Comprobar que se ha entendido el mensaje: *¿me has entendido?*
6. Dar instrucciones y órdenes: *tienes que / debes + infinitivo / imperativo*
7. Pedir algo: *puedo + infinitivo con entonación interrogativa*
8. Pedir ayuda: *¿puedes ayudarme? / ¿podrías ayudarme?*
9. Pedir confirmación: *¿está bien? / ¿es lo correcto?*
10. Pedir consejo: *¿qué piensas que debo? / ¿crees que debería?*
11. Pedir información: *¿cómo se dice? / ¿qué significa?*
12. Pedir instrucciones: *¿cómo puedo?*
13. Pedir opinión: *¿qué piensas de?*
14. Pedir permiso: *¿puedo + infinitivo?*

15. Pedir que alguien haga algo: *imperativo + por favor / deberías*
16. Pedir que alguien explique algo: *¿puedes repetir otra vez? / ¿puedes explicar de nuevo?*
17. Preguntar por gustos o preferencias: *¿qué te gusta? / ¿qué prefieres?*
18. Preguntar por intenciones o planes: *¿qué vas a hacer?*
19. Preguntar por la obligación o la necesidad: *¿tengo que?*
20. Preguntar por sentimientos: *¿cómo te sientes?*
21. Preguntar si se está de acuerdo o en desacuerdo: *¿estás de acuerdo con?*
22. Preguntar por la habilidad/capacidad para hacer algo: *¿puedes + infinitivo?*
23. Prohibir: *No puedes / no debes.*
24. Proponer: *Vamos + infinitivo / ¿por qué no...?*

Funciones o actos de habla fáticos y solidarios

1. Aceptar (acceder): *Sí, por favor / me encantaría (como forma estratificada).*
2. Declinar una invitación u ofrecimiento: *Gracias, pero...*
3. Agradecer: *muchas gracias / muchísimas gracias / gracias*
4. Excusarse por un tiempo: *Un momento por favor / un segundo / un minuto*
5. Felicitar: *genial / fenomenal / ¡enhorabuena!*
6. Responder a una felicitación: *muchas gracias / muy amable de tu parte*
7. Formular buenos deseos: *espero que + infinitive / ojalá + pueda*
8. Interesarse por alguien o algo: **ten un buen día**
9. Invitar: *¿quieres? / ¿te gustaría?*
10. Pedir disculpas y pedir perdón: *lo siento mucho*
11. Aceptar disculpas y perdonar: *no te preocupes / no es nada*

Funciones o actos de habla expresivos

1. Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta: *me gusta*
2. Expresar nuestros deseos y lo que nos desagrada: *no me gusta / odio / detesto*
3. Preferencia: *prefiero...*
4. Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos:
 - a) Alegría, felicidad, satisfacción y admiración: *está genial / qué suerte / etc.*
 - b) Desinterés: *no me interesa*
 - c) Interés: *estoy muy interesado en*
 - d) Enfado: *me molesta mucho / no me gusta nada (entonación)*
 - e) Esperanza: *espero + infinitivo*
 - f) Tristeza e infelicidad: *estoy triste / X me pone triste*
5. Expresar un estado físico o de salud:
 - a) Cansancio y sueño: *estoy cansado / tengo sueño*
 - b) Frío y calor: *hace frío / calor*
 - c) Hambre y sed: *tengo hambre / sed*

Contenidos gramaticales

Cuatrimestre 1

- El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- Verbos pronominales.
- Los verbos costar y sentirse.
- Contraste entre “desde” y “desde hace”.
- Formas y usos del pretérito indefinido.
- Los marcadores temporales del pasado.
- Las preposiciones “desde”, “durante” y “hasta”.
- Presentes irregulares (c & zc).
- *Este, ese y aquel.*
- *El / la / los / las + que + verbo.*
- Verbos “llevarse bien / mal” y “caer bien / mal”.
- Estructuras para la comparación de objetos y personas.
- Preposiciones y adverbios para ubicar.
- Pronombres posesivos “el mío / la mía”, etc.
- Usos de ser y estar.
- Verbos *gustar, encantar y preferir.*
- Distinguir entre acciones presentes que ocurren habitualmente (‘estudio todos los días’) y acciones presentes que ocurren en la pura actualidad (‘ahora estoy leyendo’). Expresar ambas.
- Presente de indicativo.
- Expresar acontecimientos y estados en el pasado. Narrar historias en pasado, distinguiendo entre distintos puntos del pasado
- Pretérito indefinido (y contraste con pretérito perfecto compuesto).
- Verbos irregulares en presente.
- Dar información sobre el pasado o la vida de una persona
- Expresar noticias y hechos recientes
- Ampliar el mensaje por medio de la conexión de oraciones. Expresar, de forma sencilla, relaciones de tiempo, causa, consecuencia, finalidad y concesión (‘aunque’) por medio de frases
 - Formas básicas de la oraciones temporales, causales, consecutivas y concesivas
 - Definir y explicar objetos, personas y conceptos por medio de frases

Cuatrimestre 2

- Usar formas gramaticales apropiadas para desenvolverse de forma correcta en situaciones comunicativas muy codificadas (lenguaje informal e introducción a la cortesía en castellano: saludos y presentaciones)
- El gerundio (formas regulares e irregulares).
- Estar + gerundio.
- El condicional de poder e importar (fórmulas de cortesía).
- Usos del pretérito perfecto e indefinido II.

- Ya / todavía no.
- Ir a + infinitivo (futuro como intención).
- Querer y pensar + infinitivo.
- Frases exclamativas.
- Pronombres personales de objeto directo.
- Las formas con “se”.
- Usos de ser y estar II.
- Soler + infinitivo.
- Verbo doler.
- Usos de ser y estar III.
- Formas y algunos usos del imperativo afirmativo.

Contenidos fonéticos

Percepción, selección (según la intención comunicativa) y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, así como comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Procesos fonológicos.
- Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.
- Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración.
- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Fonemas que presentan mayor dificultad para los alumnos y las alumnas.
- Neutralización: el seseo y el yeísmo
- La pronunciación de la /ll/ (en España y en Hispanoamérica)
 - Pronunciación de -d como -r en los imperativos de segunda persona de plural en español estándar.
 - Correspondencia entre fonemas y letras. Insistencia en la transcripción de los fonemas /k/, /z/ (*casa, que, ceniza*), /rr/ - /r/ (*río, corre, para*).
- Reconocimiento de las sílabas tónicas.
- Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.
- Ortografía cuidada del léxico y expresiones trabajadas.
- La h-. Comparación con lenguas romances.
- División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

A. Aspectos ortotipográficos.

1. Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos, y convenciones ortográficas, de uso común.
2. Selección, según la intención comunicativa, y uso de los patrones gráficos y convenciones ortográficas fundamentales (el alfabeto/los caracteres, representación gráfica de fonemas y sonidos), ortografía de las palabras

extranjerías, uso de los caracteres en sus diversas formas, signos ortográficos, la estructura silábica y la división de la palabra al final de la línea.

Ortografía:

- Ortografía para el imperativo de segunda persona del plural.
- Ortografía para los imperativos seguidos de pronombre.
- Ortografía de las palabras extranjeras.
- Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas y minúsculas).
- El acento: el acento diacrítico (*él/el; tú/tu; mí/mi*), en interrogativos, exclamativos y demostrativos.
- Signos de puntuación: diéresis, guión, signos de interrogación y admiración, punto, coma.

Las abreviaturas más frecuentes de las direcciones.

Contenidos temáticos

En la escuela (1)

En el trabajo (1)

La vida familiar / en el cine (2)

Las relaciones personales (2 y 3)

En un hotel (4 y 6)

En casa (4)

Breve introducción a la cortesía y el lenguaje informal / familiar (5)

En la agencia de viajes (6)

Gustos musicales y aficiones (3)

Entorno familiar (2 y 3)

En una tienda de ropa y de regalos (8)

Direcciones en la ciudad (6 y 7)

En la tienda y en el bar (6 y 7)

En el médico (8)

Contenidos léxicos y semánticos según temática.

Cuatrimestre 1

1. La familia.
2. Los sentimientos.
3. El cine.
4. El trabajo.
5. Una biografía (pretérito indefinido).
6. La descripción de un perfil personal.
7. El hogar.

Cuatrimestre 2

1. Los amigos.
2. La ciudad.

3. Una receta de cocina.
4. Una fiesta.
5. El ocio.
6. Una presentación sobre un tema de actualidad.
7. La consulta médica.

Aspectos socioculturales

Conocimiento y aplicación a la comprensión del texto oral y escrito, así como a la producción y coproducción del texto oral y escrito, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a los ámbitos siguientes:

- a) Vida cotidiana: actividades diarias; comida y bebida (productos de uso habitual y platos típicos, hábitos de comida, modales en la mesa); hábitos de estudio y de trabajo; horarios; ocio (deportes, hábitos y aficiones, espectáculos); festividades relevantes en la cultura.
- b) Condiciones de vida: vivienda (características, tipos y aspectos básicos del acceso a la misma); aspectos relevantes del mercado inmobiliario; entorno (compras, tiendas, establecimientos, precios y modalidades de pago); viajes, alojamiento y transporte; introducción al mundo laboral; estructura social (introducción a los servicios e instalaciones públicas y a las relaciones con la autoridad y la administración).
- c) Relaciones interpersonales: familiares, generacionales, entre personas conocidas y desconocidas.
- d) Kinésica y proxémica: posturas y gestos e introducción a su significado y posibles tabúes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual y físico.
Cultura: valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura, características relevantes del sentido del humor de la cultura; costumbres y valores; introducción a las instituciones y la vida política; tradiciones importantes; celebraciones y actos conmemorativos relevantes en la cultura; ceremonias y festividades relevantes en la cultura; nociones acerca de la religión, allí donde sea un referente sociológico importante; manifestaciones artísticas y culturales más significativas.
- f) Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

Resumen de unidades

En la siguiente tabla se puede consultar un resumen de la organización de los contenidos inspirado en el volumen para la enseñanza de español *Aula 2* (continuación del libro de texto usado durante este primer curso de español en la EOI de Jerez).

UNIDAD	TEMAS GENERALES	CONTENIDOS	OBJETIVOS COMUNICATIVOS
1	El español y tú. Expresar hábitos y recomendaciones, la duración de las acciones, motivaciones y dificultades del aprendizaje.	-Los tiempos presentes regulares <i>-ar, -er, -ir</i> . -Los verbos reflexivos. -El artículo. -Porque/para que+infinitivo/lo mejor es (que) +infinitivo.	-Presentarse a la clase. -Diálogo con el compañero. -Escribir una breve presentación.
2.	Una vida de película. Aprender a hablar de experiencias pasadas y a valorarlas. Expresar el deseo de hacer algo.	-Usos del pretérito indefinido. -Parecer, caer bien/mal. -Me/te/le/nos/os/l es gustaría+ infinitivo -Preposiciones - Marcadores temporales de pasado	-Hacer una biografía. -Hacer una ficha con varias recomendaciones sobre películas.
3.	Yo soy así. Describir físicamente e identificar personas. Expresar posesión. Describir prendas de vestir. Expresar las relaciones y parecidos de las personas	- Adjetivos calificativos. -Adjetivos y pronombres posesivos. -El adjetivo y pronombre demostrativo. - <i>Ser, tener, llevar</i> .	- Traer a clase fotografías de personajes famosos y describirlos. - Diálogo con el compañero a partir de una ficha personal.
4.	Hogar, dulce hogar. Expresar gustos y preferencias. Aprender a describir una casa. Aprender a comparar y describir objetos en el espacio. Aprender a conocer los muebles y las partes de la casa.	- Presentes regulares e irregulares. -Género y número en sustantivos y adjetivos. -El comparativo. -Contraste <i>hay/ están</i> . -Los numerales y adverbios de cantidad.	-Describir la vivienda. -Diferencias entre tipos de vivienda. -Hablar de la ubicación de los objetos en la vivienda.

5.	¿Cómo va todo? Aprender a desenvolverse en situaciones sociales codificadas por la sociedad: invitaciones, presentaciones, saludos y despedidas. Aprender a pedir cosas, acciones y favores. Aprender a pedir y a conceder permiso. Dar excusas y justificar.	- Verbos <i>necesitar</i> , <i>querer</i> y <i>preferir</i> . -Estar + gerundio. -Usos y expresiones de cortesía. -Poder/podría+ infinitivo. -Es que+ verbo. - ¿Qué tal?/ Y tú/su/ recuerdos a/saludos a/dale un beso a	-Presentarse en una fiesta de amigos. - Comprar un billete en una estación de autobuses. - Compr ar algo en una tienda.
6.	Guía del ocio. Aprender a hablar de actividades de ocio. Aprender a hablar de horarios, a relatar experiencias pasadas y a describir lugares. Hablar de intenciones y de proyectos.	- Pretérito perfecto. -Participios irregulares más frecuentes. -Ya/todavía no+ pretérito perfecto. -Voy a+infinitivo. -Marcadores temporales: esta tarde/noche, este jueves/viernes, pasado mañana, etc. - Meses del año y días de la semana.	-Elaborar una página de una agenda con las actividades que se hacen los fines de semana. -Propuestas de actividades de ocio de los alumnos en su ciudad.
7.	¿Comes de todo? Expresar gustos y preferencias. Hablar de hábitos alimentarios.	-Verbos <i>gustar</i> , <i>encantar</i> y <i>doler</i> . -Y/pero/además -Pronombres de objeto directo/indirecto. -Las formas personales con se. -Algunos usos de ser y de estar. -Pesos y medidas. -Gastronomía.	-Elaborar una receta. -Preparar un bufé para una fiesta. -Salir de compras al mercado.
8.	Estamos muy bien. Aprender a dar consejos sobre buenos hábitos de vida. Hablar de estados de ánimo. Describir dolores, molestias y síntomas. Aprender las partes del cuerpo.	- Presentes irregulares. -Pronombres de objeto directo. -Pronombres y adjetivos indefinidos. -Usos de los verbos ser/estar.	-Ir al hospital. Diálogo con el compañero. -Comprar en la farmacia.

4. EVALUACIÓN

En el centro se llevarán a cabo los siguientes tipos de evaluación:

EVALUACIÓN INICIAL DE CLASIFICACIÓN (PIC):

Por tratarse de un sólo grupo y nivel de nueva creación en la escuela, no procede realizar PIC, ya que en este curso no existe la posibilidad de ubicar al alumnado en un nivel superior a A1.

EVALUACIÓN INICIAL DE DIAGNÓSTICO:

En la segunda quincena del comienzo del curso se harán pruebas de diagnóstico para evaluar el nivel inicial del alumnado. Tras dicha evaluación, se incluirá un informe de los resultados en la programación del Departamento de Español como Lengua Extranjera.

EVALUACIÓN PARA LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO:

Sesiones de evaluación

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado el departamento didáctico llevará a cabo dos evaluaciones:

- Una **INTERMEDIA**: tendrá lugar en los meses de febrero/marzo.
- Una **ORDINARIA**: tendrá lugar en el mes de junio.
- Una **EXTRAORDINARIA**: tendrá lugar en el mes de septiembre.

El alumnado será calificado como APTO / NO APTO.

Procedimiento de evaluación continua

En el marco de la evaluación continua, durante ambos cuatrimestres se recogerán evidencias de cada actividad de lengua:

1. Comprensión de textos orales
2. Producción y coproducción de textos orales
3. Comprensión de textos escritos
4. Producción y coproducción de textos orales
5. Mediación

El profesorado recogerá un mínimo de 2 evidencias para cada actividad de lengua en cada cuatrimestre. Estas evidencias podrán ser programadas o no.

Para obtener la calificación de APTO en cada cuatrimestre el alumnado deberá obtener una media de un 50% en la calificación global de acuerdo con las evidencias recogidas en el marco de la evaluación continua. El 50% se obtendrá hallando la nota media entre las tareas recogidas por cuatrimestre.

Los contenidos de una lengua son acumulativos, por lo tanto, al superar una evaluación queda recuperada la anterior. La evaluación de junio se considera final y global, por tanto, el alumnado que obtenga la calificación de APTO en la convocatoria ordinaria de junio promocionará al curso siguiente.

Aquel alumnado que no pueda ser evaluado en clase por carecer de evidencias suficientes en una o varias actividades de lengua podrá presentarse a una prueba al final de cada cuatrimestre. En esta prueba será evaluado de las actividades de lengua de las que no se tengan suficientes evidencias. La calificación obtenida en esa prueba será la calificación del cuatrimestre. El alumnado que no haya promocionado en la convocatoria ordinaria de junio podrá presentarse a la prueba de la convocatoria extraordinaria de septiembre, realizando únicamente las actividades de lengua que no superó en la convocatoria ordinaria.

EVALUACIÓN PARA LA CERTIFICACIÓN DEL ALUMNADO:

El nivel A1 no es un nivel de certificación, por lo que este apartado no es de aplicación en esta programación.

EXÁMENES, HOJAS DE OBSERVACIÓN E INSTRUMENTOS:

El profesorado de nuestro centro podrá elegir de entre los instrumentos de evaluación continua incluidos en el artículo 3, Capítulo II, de la Orden de 11 de noviembre de 2020, por la que se establece la Ordenación de la Evaluación del Proceso de Aprendizaje del alumnado y de las Pruebas de Certificación de las Enseñanzas de Idiomas de régimen especial en Andalucía.

5. ALTERNATIVAS A LA ENSEÑANZA PRESENCIAL ANTE UNA SITUACIÓN DE EMERGENCIA SANITARIA

Plan ante un posible confinamiento

En caso de que las clases presenciales tengan que ser suspendidas debido a un confinamiento parcial o total, los grupos afectados o, en su caso, toda la escuela seguirá las clases de manera online a través del uso de la plataforma Moodle Centros y de videoconferencias en las que se realizarán actividades de producción oral.

Plataformas

Se usará Moodle Centros para la realización de tareas específicas de las destrezas de comprensión de textos orales y escritos y tareas de expresión escrita y mediación. Se usará también la plataforma para compartir el material necesario o pertinente para el desarrollo de las clases.

El alumnado tendrá una clase de hora y media a través de videollamada que se realizará principalmente a través de la sala de conferencias de Moodle Centros. Esta sesión estará enfocada principalmente en la realización de tareas de producción oral. Las horas restantes correspondientes a las sesiones presenciales serán de trabajo autónomo en casa, es decir, el alumnado avanzará los contenidos de la programación de forma independiente con los materiales y herramientas que les proporcionen las

tutoras.

Materiales y herramientas digitales

Se usarán herramientas tales como presentaciones de Powerpoint, Prezzi, Genially, vídeos de Youtube y Vimeo, Google Drive, todas las herramientas de Google, entre otras, para el avance de contenidos de forma autónoma en casa.

6. LIBROS DE TEXTO Y DE LECTURA

Libro de texto:

Corpas, J. et al. (2022) *Aula Plus 1*. Barcelona: Difusión.

Libros de lectura:

- **Primer cuatrimestre:** Miquel, L. and Sans, N. (2002) *Vacaciones Al Sol*. Madrid: Difusion.
- **Segundo cuatrimestre:** Sanjuán, V.L. (2012) *Ruidos en el adosado*. Madrid: Enclave-Ele.

MATERIAL DE APOYO RECOMENDADO:

<http://www.rutaele.es/materiales/>

<https://marcoele.com/actividades/>

<http://formespa.rediris.es/recursos/>

<http://www.ver-taal.com/gramatica.htm> <http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be/gra/default.htm>

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento de Español participará en todas las actividades organizadas por la EOI a nivel de centro. Así mismo, plantea las siguientes actividades:

Tipo de Actividad	Responsable	Temporalización	Nivel	Indicador del proceso	Indicador de éxito
Acto de bienvenida al alumnado	Jefatura depto. y tutores de otros idiomas	Octubre	A1	Actas del departamento	Participación alumnado del 40%
Actividades de Navidad	Tutor	Diciembre	A1	Actas del departamento	Participación alumnado del 50%
Día de Andalucía (Actividades en el aula relacionadas con la cultura y tradición)	Tutor	Febrero	A1	Actas del departamento	Participación alumnado del 50%

Tipo de Actividad	Responsable	Temporalización	Nivel	Indicador del proceso	Indicador de éxito
andaluzas)					
Visita guiada a bodega y/o Real Escuela de Arte Ecuestre	Jefatura dpto. y tutor	2º cuatrimestre	A1	Formulario participaci ón del alumnado Actas del departamento	Participación alumnado del 30%
Día del libro y actividad gastronómica ("Lectura y cultura culinaria")	Tutor	Abril	A1	Actas del departamento	Participación alumnado del 50%
Colaboraciones con otros centros educativos (convivencias, etc.)	Jefatura dpto.	Por determinar	A1	Actas del departamento	Participación alumnado del 30%

8. ANEXO 1: ADAPTACIONES CURRICULARES

No se solicitan, ni detecta la necesidad de crearlas.